

FACTS

arts & sciences université de Bordeaux

19-24
NOV. 2019

dossier de presse

An astronaut in a grey space suit is shown from the chest up, floating in space. The astronaut's helmet visor is circular and reflects a vibrant, colorful tropical landscape with a waterfall, lush greenery, and pink flowers. The background is black, filled with a pattern of small white and yellow triangles and plus signs, some of which are arranged in curved paths. The overall aesthetic is futuristic and artistic.

HUMAN
REBOOT

HUMAN REBOOT

FACTS

arts & sciences université de Bordeaux

19-24
NOV. 2019
facts-bordeaux.fr



août 2019 - université de Bordeaux - direction de la communication - photo © nicola gysiccola unsplash, pxhere

 @factsbordeaux  facts_bordeaux  @FACTS_festival #FACTS2019

Communiqué de presse

FACTS, le festival Arts et Sciences de l'université de Bordeaux est de retour pour sa 3^e édition. Des créations originales proposées par des chercheurs et des artistes, à découvrir du 19 au 24 novembre prochain.

Mettre la science en Lumière(s) en 2015, puis en Mouvement(s) en 2017, en musique, en images, la faire vivre sur scène et hors les murs, tel était le pari fou de l'université de Bordeaux qui a lancé FACTS – Festival Arts Créativité Technologies Sciences en 2015.

En 2019, elle renouvelle l'expérience et propose au public de s'interroger sur un « Human Reboot », qui se déroulera dans une vingtaine de lieux culturels de la métropole bordelaise et de la région Nouvelle-Aquitaine du 19 au 24 novembre 2019.

FACTS rapproche deux domaines trop souvent considérés comme opposés mais qui montrent de plus en plus d'affinités : les arts et les sciences.

Artistes et scientifiques, réunis sur des projets communs, expriment leur créativité hors du quotidien en osant mêler chimie, astrophysique, informatique, archéologie, neurosciences, ... avec photographie, arts plastiques, théâtre, musique, peinture, et bien d'autres croisements insolites.

De ces rencontres sont nés des spectacles, des installations et des débats...

Facts invite

À prendre de la hauteur.

À prendre le temps.

À penser le monde autrement.

À croiser et décaler nos regards.

Les nôtres, ceux des artistes et des chercheurs.

Pour cette 3^e édition, l'équipe a voulu frapper fort et plusieurs nouveautés sont annoncées : l'invitation faite à Renaud Cojo pour la direction artistique, la création d'un quartier général - cœur battant du festival - la mise en œuvre de parcours de découverte, pour une expérience renouvelée au sein de ce festival qui a su rassembler la création artistique et la recherche scientifique autour de l'innovation au service de tous.

Contact Presse

Quitterie de Galard
T. 06 82 31 70 80
quitteriedegalard@gmail.com

Toute la programmation sur facts-bordeaux.fr

 @factsbordeaux

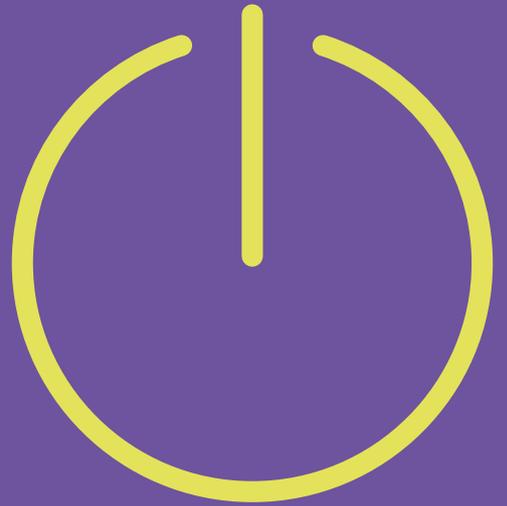
 facts_bordeaux

 @FACTS_festival #FACTS2019

FACTS

arts & sciences université de Bordeaux

EN CHIFFRES



10 000 spectateurs

pour l'édition 2015 et 2017 de FACTS

30 événements

10 installations

5 parcours
thématiques

5 performances

23 chercheurs
et **16** laboratoires
de recherche
impliqués

16 lieux
culturels

investis dans la métropole
bordelaise mais également
en Nouvelle-Aquitaine

20 artistes en résidence

OUVERTURE DU FESTIVAL

19/11/2019

19 H 30

LANCEMENT OFFICIEL DU FESTIVAL

en présence des partenaires

Impromptus, extraits des Micro-fictions de Sophie Poirier - par des étudiants dirigés par Sophie Robin, artiste associé Collectif Jesuisnoirdemonde.

21H

MOONWALK ONE

Ciné concert

Réalisé en 1969, Moonwalk One, le film documentaire de Theo Kamecke capte la première expédition de l'homme sur la lune lors de la mission Apollo 11. Mêlant séquences d'archives et moments captés dans le vif de l'action, il donne à voir cet événement tel qu'il a été vécu à l'époque : une aventure humaine incroyable, une épopée scientifique hallucinante. Pour l'accompagner, trois musiciens du groupe Eiffel... en apesanteur.

📍 Agora - Université de Bordeaux, Domaine du Haut Carré, Talence

Sur réservation : 05 40 00 24 75



LES TEMPS FORTS

À NE PAS MANQUER

Le QG du festival :
un œil curieux sur le monde



📍 Halle des Douves,
4 bis Rue des Douves,
Bordeaux

DU 20/11 AU 24/11

Un laboratoire hors les murs pour présenter pas moins de 5 projets « arts et sciences » en cours de création, un espace expérimental dédié à la médiation ludique construit avec les étudiants et un lieu d'exposition unique pour découvrir 3 projets étudiants. Le festival FACTS se dote cette année d'un QG, centre névralgique des différents parcours et actions composant la programmation 2019. Soirées événements, débats avec des chercheurs, rencontres avec les scolaires, il est bâti cette année en partenariat avec la Halle des Douves pour faire le lien avec tous les publics et proposer une véritable immersion au cœur des projets Arts & Sciences.

DU 21/11 AU 23/11

DE 14 H À 18 H

LES INSTALLATIONS:
représenter le monde

Archéologie du blanc

« Si la fin du mot friche est le début du mot richesse, ce n'est pas un hasard »

Dispositif mêlant les travaux de gravure et les travaux de recherche autour de la friche et des espaces oubliés.

Chercheuse: Hélène Soulier - PASSAGES (architecture et paysage)

Artiste: Blandine Galtier - artiste graveure

ArtLab - les peintures discrètes

« Chimie, alchimie, magie de la couleur »

Installation figurant l'atelier de l'artiste et sa recherche commune avec la scientifique autour de la technique picturale de la détrempe à l'œuf.

Chercheuse: Caroline Tokarski - chimiste (CBMN)

Artiste: Patrice de Santa Coloma - artiste peintre

Représenter le ciel

« Réalités astrophysiques »

Installation photos et vidéos interrogeant les représentations du ciel.

Chercheur: David Smith - Astrophysique (CENBG)

Artistes: Amandine Braci - plasticienne et

Véronique Siron - auteure

Échelles célestes

« *Ciel mon étoile* »

Un dispositif interactif de réalité virtuelle pour l'observation de la voûte céleste.

Chercheur: Martin Hachet - Sciences du numérique (Inria)

Artiste: Cécile Léna - scénographe (Léna d'Azy)

Urbis hypermnesis

« *La carte dit-elle tout du territoire?* »

Installation donnant à voir une création cartographique autour de la vie du quartier Belcier.

Chercheur: Yohan Sahraoui - sciences environnementales (Labex COTE)

Artiste: Thierry Lafollie - illustrateur

Puissantes

« *Une expédition sonore et scientifique* »

Capsules sonores de la première phase du projet. À retrouver au MédiaLab.

Chercheuse: Nadia Sénéchal - sciences environnementales (EPOC)

Artiste: Alice Pénitot, compositrice et documentariste sonore

.....

24/11/2019

16H30 +18 H

Soirée de clôture
du festival

Spectacle 5.TERA-NUITS

Conçu, écrit et joué par Étienne Pommeret et Jean Philippe Uzan.

Assistés de Pauline Bléron. Lumières par Zélie Champeau

Où l'astrophysicien Jean-Philippe Uzan et le metteur en scène Étienne Pommeret allient les écrits des plus grands astronomes et ceux des poètes. Les civilisations meurent et les espèces disparaissent. Et nous? Comment penser nos sociétés changeantes dans un univers qui nous échappe?

En huit parties, le temps que met la lumière pour nous parvenir du soleil, nous ferons quatre allers-retours Terre-Soleil. Une invitation à réfléchir sur notre position dans l'univers, sur ici et maintenant. Sur demain.

.....

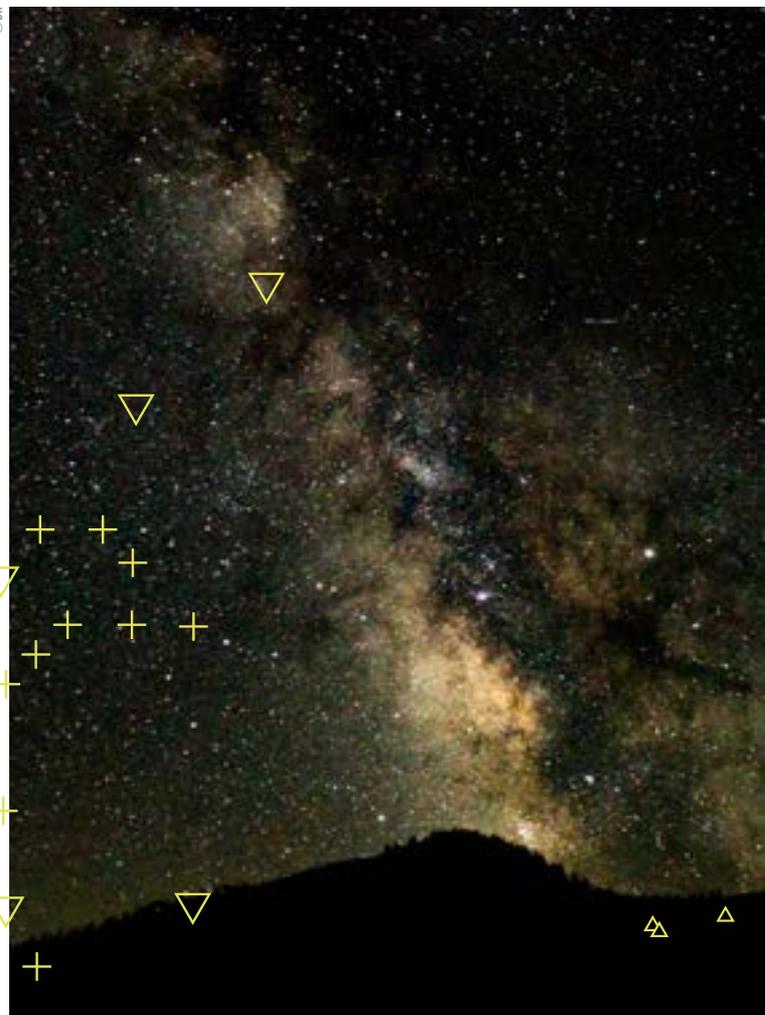
20/11

À PARTIR DE 18 H

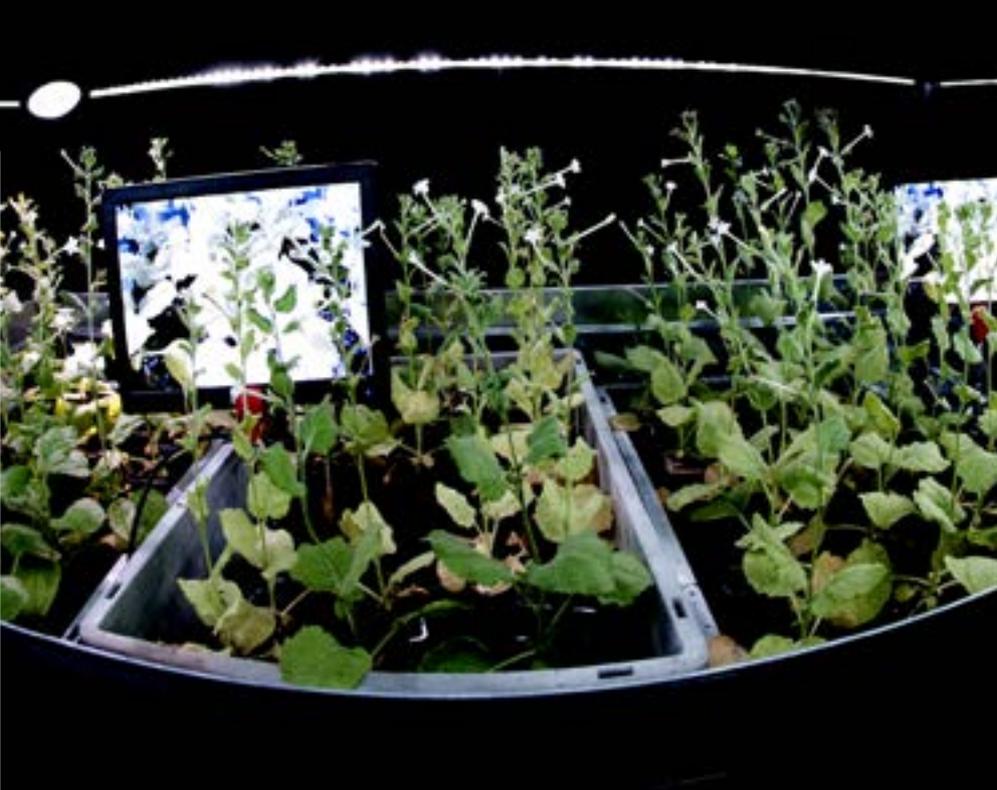
INAUGURATION DU QG:

vernissage, visites guidées et lancement des rencards du savoir, conférence/rencontre autour du projet ArtLab « peintures discrètes »

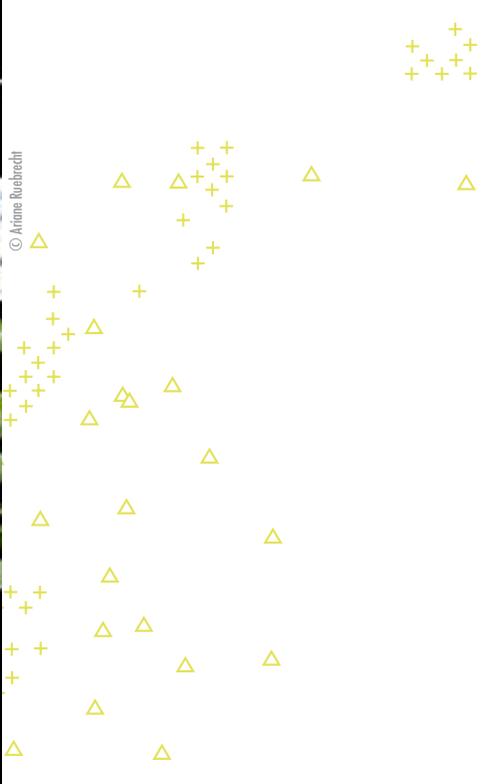
©DR







© Ariane Ruebrect



Plus d'installations dans la métropole bordelaise...

Qui parle donc

📍 Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan
DU 19/11 AU 01/12 - 14 H - 18 H

Une installation magique mais pourtant bien réelle à la croisée de l'art et de la science.

Qui rend compte de recherches menées sur les capacités des plantes à percevoir des ondes créées par leur environnement sonore. Ici, la démarche scientifique et l'approche artistique s'entrecroisent pour questionner nos perceptions et représentations de ce monde vivant végétal.

Regards et ressaut de marée

📍 La MECA, Bordeaux
DU 21/11 AU 22/11 - 13 H - 18 H 30
(LE JEUDI JUSQU'À 21 H)

Entre vague et courant, entre fleuve et océan... une installation sonore et vidéo interrogera le phénomène de ressaut de marées, à la fois fascinant, dynamique, visible et non visible, bruyant ou silencieux de l'entre-deux. Il surgit localement dans la Garonne mais sa formation résulte d'une progressive transformation de l'onde marée, tout au long de l'estuaire de la Gironde.

Résidence croisée avec le FRAC Méca Nouvelle Aquitaine

Performances

Scandale à la Macropole

Expérimentation théâtrale - Faux procès

📍 Hôtel de Région, Bordeaux

20/11 - 19H

Se laissera-t-on gouverner par une intelligence artificielle ?

Tout allait merveilleusement bien depuis l'élection de notre nouveau Président à la tête de notre Macropole ! Tout ce bonheur s'écroule quand on découvre que ce qui nous gouvernait n'était pas un homme... mais une Intelligence Artificielle !

Citoyennes, citoyens, il nous faut trancher ! Se laissera-t-on gouverner par une intelligence artificielle ? Procès le 20 novembre, venez-vous exprimer !

Snowball

Expérience sensorielle immersive

📍 La MECA, Bordeaux

21/11 - 18H30 ET 20H30

Dans une installation de verre signée Baptiste Debombourg, une violoncelliste évolue. Grâce à un dispositif scientifique inspiré de l'imagerie ultra-sonore, elle crée l'interaction entre la matière et le son, entre le verre et la musique.

En partenariat avec l'OARA

ALEAS

Écriture à quatre mains

📍 La MECA, Bordeaux

21/11 - 11H45, 13H45, 17H30 ET 19H45

Un dialogue artistique et spontané entre l'Homme et la machine est-il possible ? C'est l'objectif de cette performance où artistes et machines tentent de trouver leur espace de liberté.

En partenariat avec l'OARA



Danse

.....

Corps intelligent_Corps sensible

Création chorégraphique

LE ROYAL, Pessac

21/11 - 20 H 30

Sur le fond, Corps intelligent_corps sensible est un dialogue entre l'artiste et le chercheur sur la question des biosignaux émis par le corps.

Sur la forme, c'est un spectacle dansé mêlant chorégraphie, mesures physiologiques, objets connectés « live » et animation vidéo.

Black memories on White Bones

Mémoire-s de l'esclavage

Musée d'Aquitaine, Bordeaux

23/11 - 16 H 30

Que sait-on de l'identité des esclaves? Comment garder une trace de cette mémoire, culturellement et scientifiquement au travers notamment de données paléogénétiques et archéologiques? Grâce à la danse, un pont entre le public et le privé, entre l'histoire d'un peuple et une histoire personnelle - celle de l'artiste - se crée.

FACTS

bénéficie du soutien des partenaires suivants :

DRAC - Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine /
Bordeaux Métropole / Ville de Talence / Ville de Bordeaux /
Ville de Pessac / Ville de Gradignan / Ville et Agglomération
d'Agen / Ville de Périgueux / CASDEN / MAIF

Cap Sciences / Cinéma Jean Eustache / CNRS / Conservatoire
de musique et danse d'Agen / Inria / La Galerie des Tables -
École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux / La Halle des
Douves / Le Forum des Arts et de la Culture de Talence / Le
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA / Le Musée d'Aquitaine /
Muséum de Bordeaux - sciences et nature / Le Royal de Pessac
/ Le Théâtre des 4 Saisons / les arts au mur artothèque / Lire
en poche / Radio Campus / OARA - Office Artistique Région
Nouvelle-Aquitaine / Dealers de sciences / UGC - Talence /
le SCRIME / Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord / les
associations étudiantes

www.facts-bordeaux.fr

Contact presse

Quitterie de Galard
T. 06 82 31 70 80
quitteriedegalard@gmail.com

Contact festival

Hélène Schwalm
T. 05 40 00 65 60
P. 06 30 49 82 76
helene.schwalm@u-bordeaux.fr

Novembre 2019 - université de Bordeaux - direction de la communication - photo © nicola gypsicola unsplash, pxhere

 @factsbordeaux  facts_bordeaux  @FACTS_festival #FACTS2019

