

# FACTS

arts & sciences université de Bordeaux

19-24  
NOV. 2019

programme



HUMAN  
REBOOT 

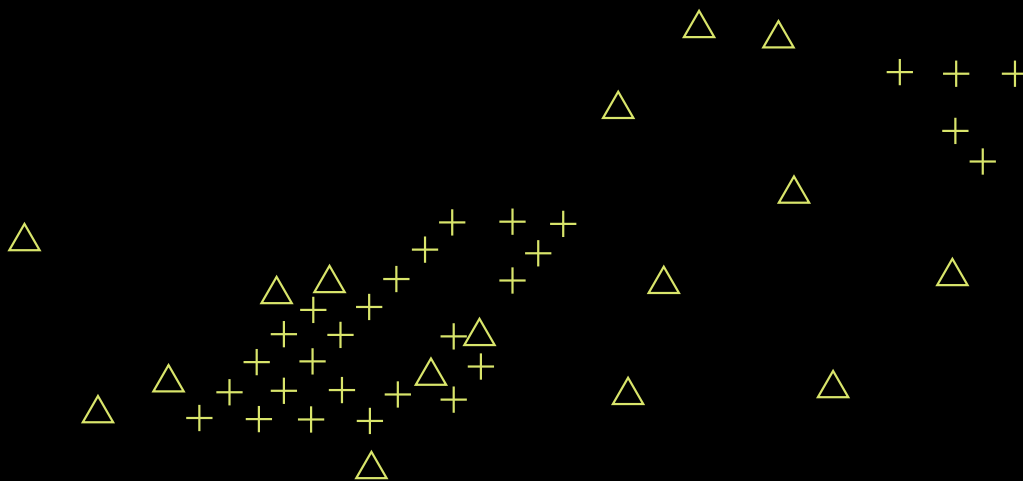
« À la rencontre de ces chemins aventureux que peuvent prendre ensemble artistes et chercheurs, ces croisements et points de rendez-vous que le mystère des langages et la conversation des pratiques irradient d'une lumière neuve, FACTS propose pour cette troisième édition de nous poser un instant dans le fracas du monde. Human Reboot<sup>1</sup>, voilà le programme! Redémarrage nécessaire et questionnements autour de notre activité d'humains.

Perchés sur la lune en hommage aux premiers pas d'Armstrong et à l'utopie entretenue, nous observons, dialoguons et essayons d'entreprendre ensemble afin de trouver des voies nouvelles à notre survivance. Et si la science demeure le refuge à un futur en suspens, le poème aide à en saisir la puissance.

Autour de cinq parcours qui seront les repères de notre réflexion, nous voici embarqués pour de sensibles voyages à l'écoute du chant du monde. »

**Renaud Cojo,**

directeur artistique, été 2019



▲ MER OUVERTE

Ici, nous prenons le temps d'observer le phénomène des marées, du partage des eaux et des tempêtes monstrueuses. La mécanique des fluides est un indicateur tangible d'un monde immuable et toujours en mouvement. Que se cache-t-il pourtant sous les eaux dormantes ?

« Regards et ressaut de marée » et « Puissantes ».

▲ MÉMOIRE DU MONDE

Dans cette archéologie les strates peuvent tout aussi bien être des ondes sonores que des os retrouvés dans un cimetière d'esclaves... Nos friches en ruines ne sont-elles pas également les traces visibles de nos jeux passés, et de nos probables maladresses d'enfant ?

« Snowball », « Black Memories on White Bones », « Archéologie du blanc », « Urbis Hypermnesis ».

▲ CORPS SURVIVANTS

Ce que nous voyons de notre propre corps c'est sa limite à se survivre au travers de nouveaux protocoles pour le prolonger, l'augmenter, l'améliorer. Ici nous rendons à ces signaux une forme de poésie du corps en mouvement à travers sa sensibilité et son intelligence.

« Corps Intelligent\_Corps Sensible », « ALTER la théorie de la rencontre ».

▲ INTELLIGENCE EN QUESTION

Le travail des artistes et des chercheurs.ses nous amène à questionner l'instantané de la confrontation et les problèmes moraux, juridiques, politiques qui peuvent se poser dès lors que le dialogue est confisqué par une certaine forme de pouvoir accordé à ce que nous nommons « L'artificiel ».


« Scandale à la Macropole », « ALEAS ».

▲ PAR NATURE

Le vivant que nous observons est-il également en train de nous observer ? Dans ce parcours nous ne sommes pas seulement les observateurs d'un monde malade, d'une nature appauvrie, mais plutôt les invités de la nature elle-même à partager des nouveaux chemins pour la rencontre.

« Chic Botanique », « Renature », « Qui Parle Donc ? »

### Avant le festival - échauffement

12/11-18h		Lecture des micro-fictions	BU Bordeaux - Victoire
13/11-18h		Lecture des micro-fictions	BU Talence
14/11-18h		Lecture des micro-fictions	BU Pessac
14/11-18h		Projection-débat Télescope intérieur, une œuvre spatiale d'Eduardo Kac	UGC Talence
18/11-18h30	▲	Atelier Danse - Ricardo de Paula et rencontre avec les chercheurs Black Memories on White Bones  p12	Conservatoire de musique et danse d'Agen (Auditorium et studio de danse)

### Installations / expositions




19/11 > 01/12	▲	Qui parle donc?	Théâtre des Quatre Saisons
			La Galerie des Tables
19/11 > 23/11		ICI	Musée d'art et d'archéologie du Périgord - Hall du campus universitaire de Périgueux
21/11 > 22/11	▲	Regards et ressaut de marée	Le FRAC Nouvelle - Aquitaine MÉCA
21/11 > 23/11	▲▲	Expositions QG	Halle des Douves
22/11 > 22/03/2020		Avec précipitation	Les arts au mur artothèque

### Pendant le festival - événements

#### Mardi 19 novembre

21h		Ciné-concert Moonwalk one  p8	Agora Université de Bordeaux
-----	--	--	---------------------------------

#### Mercredi 20 novembre

11h30		Rencontre avec Roland Lehoucq / Lire en Poche	BU Talence
14h - 18h	▲	Visites guidées Qui parle donc?  p15	Théâtre des Quatre Saisons
À partir de 16h30	▲	Installation expérimentale ALTER Suivie d'une rencontre avec l'équipe	Café des Sciences (2e étage) - Cap Sciences
16h30	▲	Visite guidée Belcier - Urbis Hypermnosis  p13	Gare Saint-Jean / RDV Hall Belcier
17h		Vernissage exposition ICI	Galerie des Tables
18h 20h		Inauguration du QG du festival Rencard du savoir « Peintures protéinées »	Halle des Douves
19h	▲	Faux procès - Scandale à la Macropole: se laissera-t-on gouverner par une intelligence artificielle?  p18	Lieu secret, centre ville de Bordeaux

Jeudi 21 novembre			
18h		Rencontre autour de l'installation Regards et ressaut de marée	Le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA
18h30 et 20h30		Performance Snowball  p17	La MÉCA (MÉCAscène)
11h45, 13h45, 17h30 et 19h45		Performance ALÉAS  p17	La MÉCA (MÉCAstudio)
		Journée professionnelle  p14	La MÉCA
19h		Vernissage exposition Avec précipitation	Les arts au mur artothèque
20h30		Spectacle Corps intelligent_Corps sensible Suivi d'un bord de scène  p19	LE ROYAL
Vendredi 22 novembre			
18h30		Performance Renature	Muséum de Bordeaux - sciences et nature / RDV Place Bardineau
20h		Performance Chic Botanique Suivie d'un bord de scène  p18	Forum des arts et de la culture de Talence
Samedi 23 novembre			
10h		Visite guidée Belcier - Urbis Hypermnesis  p13	Gare Saint-Jean / RDV Hall Belcier
15h		Visite décalée de l'exposition « Avec précipitation »  p13	Les arts au mur artothèque
16h30		Spectacle Black Memories on White Bones	Musée d'Aquitaine
19h30		Rencards du savoir « Poésie astrophysique »	Halle des Douves
20h		Performance Chic Botanique Suivie d'un bord de scène  p18	Forum des arts et de la culture de Talence
Dimanche 24 novembre			
16h30		Remise des prix concours étudiant STArt	Halle des Douves
18h		Clôture du festival Spectacle 5.TERA-NUITS+1  p11	Halle des Douves

Entrée libre pour la totalité du festival

sur réservation



Parcours

# ouverture du festival

.....  
**19/11 - 21h**

## **SPECTACLE MOONWALK ONE**

*Ciné-concert par Invaders*

Réalisé en 1969, Moonwalk One capte la première expédition de l'Homme sur la Lune lors de la mission Apollo 11. Mêlant séquences d'archives et moments captés dans le vif de l'action, Theo Kamecke donne à voir cet événement tel qu'il a été vécu à l'époque: une aventure humaine incroyable, une épopée scientifique hallucinante. Trois musiciens sur scène majoritairement issus du groupe Eiffel et... en apesanteur: Nicolas Courret, David Euverte et Nicolas Bonnière.



Film de Theo Kamecke  
- États-Unis - 1970  
Avec Neil Armstrong, Buzz Aldrin, Michael Collins

📍 Agora - Université de Bordeaux  
Domaine du Haut Carré, Talence

® facts-bordeaux.fr  
05 40 00 24 75

# rendez-vous au QG

.....  
**Du 20/11 au 24/11**

Un laboratoire « hors les murs » pour présenter 5 projets « arts et sciences » en cours de création (OpenLab), un espace expérimental dédié à la médiation arts et sciences (MediaLab) et un lieu d'exposition unique pour découvrir 3 projets étudiants (concours SArt). Le festival FACTS se dote cette année d'un QG, centre névralgique des différents parcours et actions composant la programmation 2019. Soirées évènements, rencards du savoir, rencontres avec les scolaires...

📍 Halle des Douves

*En partenariat avec la Halle des Douves*

.....  
**20/11 - à partir de 16h30**

## **Inauguration QG du festival**

**16h30** - Visite guidée du quartier Belcier avec l'association L'Alternative Urbaine Bordeaux autour du projet Urbis Hypermnésis. 📍 Départ de la Gare Saint-Jean > arrivée au QG à 18h (voir p 12).

**18h** - Vernissage des installations, visites guidées et rencontres avec les chercheurs.ses et artistes autour des différentes expositions présentes au Quartier Général.

**20h** - Rencard du Savoir Artlab - les peintures discrètes: « peintures protéinées ». Rencontre-conférence autour du projet arts et sciences.

.....  
**Du 21/11 au 23/11 de 14h à 18h**

## **INSTALLATIONS de l'OpenLab**

### **△ Archéologie du blanc**

*Si la fin du mot friche est le début du mot richesse, ce n'est pas un hasard*

Si la fin du mot abandon est le début du mot donner, c'est également un signe. Hélène Soulier, chercheuse, et Blandine Galtier, artiste graveure, approchent, chacune à leur façon, la friche, cet espace à l'abandon, riche de sens. Toutes deux œuvrent telles des archéologues et des exploratrices. Elles collectent, observent, repèrent les traces, la lumière, les ombres portées, les paroles livrées, les sens délivrés par le lieu. A l'arrivée, un récit. Elles racontent ce territoire à travers ce qui fait sens, son histoire, son présent avec la vie cachée, souvent invisible parfois interdite.

Chercheuse: Hélène Soulier -  
architecture et paysage  
(PASSAGES)  
Artiste: Blandine Galtier,  
artiste graveure

### **ArtLab - les peintures discrètes**

*Chimie, alchimie, magie de la couleur*

Elle, Caroline Tokarski, dirige une équipe de chercheurs en chimie analytique étudiant les matériaux organiques des œuvres d'art, les liants et pigments, leurs modifications et interactions. Lui, Patrice de Santa Coloma, est un artiste passionné par la matière et

la couleur. De leur rencontre est né un projet exploratoire étudiant la matière organique dans les peintures formulées... et des œuvres inédites, « *les peintures discrètes* » nuancant les blancs.

**Chercheuse :** Caroline Tokarski - chimie (CBMN)  
**Artiste :** Patrice de Santa Coloma, artiste peintre

## Représenter le ciel

### *Réalités astrophysiques*

C'est l'histoire d'une rencontre entre une artiste plasticienne, Amandine Braci, et un chercheur en astrophysique, David A. Smith, attachés au site de l'ancien observatoire astronomique de Bordeaux, et de Véronique Siron, auteure, qui les accompagne. Le point de rencontre : représenter le ciel. Le point final : un objet plastique partagé traduisant la complexité du sujet, pour donner corps aux pensées liées aux réalités astrophysiques.

**Chercheur :** David Smith - astrophysique (CENBG)  
**Artistes :** Amandine Braci, plasticienne et Véronique Siron, auteure

## Échelles célestes

### *« Ciel mon étoile »*

Un télescope ancré dans le monde réel pour voyager dans un espace virtuel, expression évidente du

désir d'explorer et de représenter cette voûte céleste. Pour explorer le sujet, trois regards croisés, trois personnes suivant le fil de leur passion. Une scénographe, Cécile Léna, un chercheur dans le domaine des interactions entre humains et systèmes numériques, Martin Hachet et Pascal Bordé, directeur du Laboratoire d'Astrophysique de Bordeaux. Ensemble, sur un territoire commun, ils tissent poésie, réel, virtuel et données scientifiques.

**Chercheur :** Martin Hachet - sciences du numérique (Inria)  
**Artiste :** Cécile Léna, scénographe (Léna d'Azy)

## ▲ Puissantes

### *Expédition sonore et scientifique*

C'est le projet de deux femmes menant un travail au long court sur les relations musique et environnement. Toutes deux ont une pratique profonde du corps engagé dans l'océan. Dans l'océan puissant. Puissantes est un projet de fiction transmédia entremêlant les récits scientifiques, collectifs, aventuriers et musicaux pour déceler l'intelligence des vagues en période de tempête et la faire nôtre.

**Chercheuse :** Nadia Sénéchal - sciences environnementales (EPOC)  
**Artiste :** Alice Pénitot, compositrice et documentariste sonore



## △ **Urbis hypermnesis**

*La carte dit-elle tout du territoire ?*

Qu'est-ce qui s'efface quand le plan se redessine ? Peut-on remettre en jeu et en question les codes de la cartographie ? Pour approcher ces questions, un illustrateur, Thierry Lafollie, un géographe, Yohan Sahraoui et un constructeur électronique, Guillaume Apremont, s'interrogent sur la carte, objet quotidien chargé d'émotion, objet médian entre l'art et la science. Ils proposent de produire un objet plastique qui reprend et détourne les codes de la cartographie contemporaine, qui s'accompagnera de visites guidées sur le quartier Belcier qu'il représente.

Chercheur: Yohan Sahraoui  
- sciences environnementales  
(Labex COTE)  
Artiste: Thierry Lafollie,  
illustrateur

## **Les projets STArt**

*Concours étudiant arts et sciences*

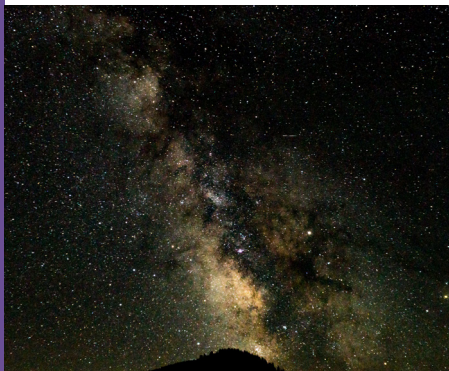
**Les Fanatiques**, projet porté par l'association et le collectif Le Grand Incendie.

**Super Jam**, projet porté par l'association Fenrir Studio.

**Pandémie**, projet porté par l'association Deus Ex Machina Prod.

.....  
**24/11- à partir de 16h30**

## **Soirée de clôture du festival**



**16h30** - Remise des prix STArt

**18h** - Spectacle 5.TERA-NUITS+1

Où l'astrophysicien Jean-Philippe Uzan et le metteur en scène Étienne Pommeret allient les écrits des plus grands astronomes et ceux des poètes. Les civilisations meurent et les espèces disparaissent. Et nous ? Comment penser nos sociétés changeantes dans un univers qui nous échappe ? En huit parties, le temps que met la lumière pour nous parvenir du soleil, nous ferons quatre allers-retours Terre-Soleil. Une invitation à réfléchir sur notre position dans l'univers, sur ici et maintenant. Sur demain.

Conçu, écrit et joué par Etienne Pommeret et Jean Philippe Uzan  
Assistés de Pauline Bléron  
Lumières Zélie Champeau

Ⓜ 05 40 00 24 75  
facts@u-bordeaux.fr

# programmation satellite

.....  
**Du 12 au 19/11**

## **Micro-fictions de Sophie Poirier par Sophie Robin**

« Depuis 2015, des duos - parfois davantage - se sont formés d'un labo et d'un artiste, d'un chercheur et d'un créateur. Leur but : chercher et créer, explorer et expérimenter la relation entre les arts et les sciences ». L'auteure Sophie Poirier s'en est inspirée pour écrire des micro-fictions. La metteuse en scène-comédienne Sophie Robin les met en voix avec la complicité des étudiants de l'université.

**Lectures des micro-fictions** par les étudiants dans les bibliothèques universitaires des 3 campus à **18h**, les **12/11** 📍 Bordeaux Victoire, **13/11** 📍 Talence, **14/11** 📍 Pessac

Le **19/11** à **19h30**, lecture des micro-fictions par les étudiants pour l'inauguration du festival 📍 Agora

.....  
**Le 14/11 - 18h**

## **Projection-débat: Télescope intérieur, une œuvre spatiale d'Eduardo Kac**

*Dans le cadre des 80 ans du CNRS*  
Conçue pour exister en apesanteur par l'artiste Eduardo Kac et réalisée à bord de la Station Spatiale Internationale par l'astronaute français Thomas

Pesquet, l'œuvre *Télescope intérieur* pose le premier jalon d'une nouvelle forme de création artistique et poétique, libérée des contraintes de la pesanteur.

Un film de Virgile Novarina  
Avec Eduardo Kac, Thomas Pesquet, Gérard Azoulay, Hugues Marchal et Thierry Duquesne.

+ projection suivie d'un débat avec Virgile Novarina et Jean-Luc Morel, chercheur CNRS (Institut des maladies neurodégénératives de Bordeaux)

*En partenariat avec le CNRS  
Une production de l'Observatoire de l'espace du CNES*

📍 UGC Talence

.....  
**Le 18/11 - 18h30**

## **Black Memories on White Bones**

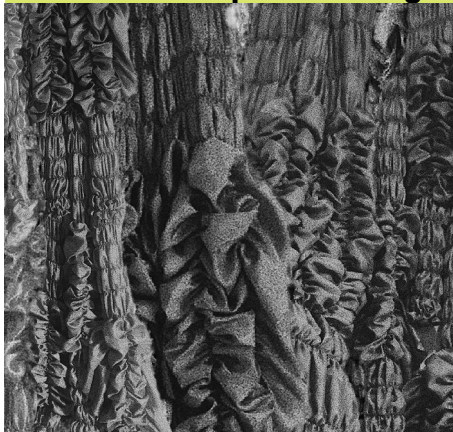
Transmission de l'histoire de ces populations d'esclaves à travers un voyage sensoriel entre le passé et le présent.

Atelier artistique proposé par Ricardo de Paula.

📍 Conservatoire de musique et danse d'Agen, auditorium et studio de danse

.....  
**Du 19 au 23/11**

**Exposition photos ICI /  
Installation draperie et images**



Bienvenue dans un monde métaphorique, confrontation entre des artistes émergents et le paléolithique. Des œuvres qui offrent à nos sens une pluralité d'échelles de perceptions: volume, texture, détail, infini. Un monde tactile, sensitif, en perpétuel mouvement.

Équipe scientifique: Jacques Jaubert et Océane Spinelli-Sanchez - préhistoire (PACEA)  
Équipe artistique: Dominique Pasqualini et Fang Dong, designer

*En partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux*

📍 Hall du campus universitaire de Périgueux

📍 Musée d'art et d'archéologie du Périgord

.....  
**Du 20 au 23/11**

**△ Visites - Urbis Hypermnesis**

Le **20** à **16h30**, le **21** à **9h30**, le **23** à **10h** **Visites guidées** du quartier Belcier à deux voix, celle du binôme artiste / chercheur basée sur leur recherche Urbis Hypermnesis et celle d'une éclairceuse du quartier pour mieux comprendre leur œuvre cartographique présentée à l'arrivée au QG du festival.

📍 Départ de la Gare Saint-Jean, RDV devant le Costa Coffee du Hall Belcier

*En partenariat avec L'Alternative urbaine Bordeaux et Les Petits Débrouillards*

🌐 [www.bordeaux.alternative-urbaine.com](http://www.bordeaux.alternative-urbaine.com) / 07 67 65 24 84

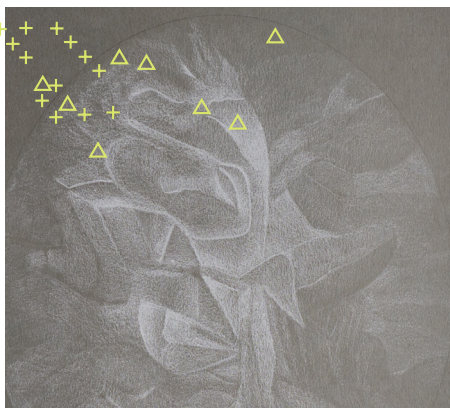
.....  
**Le 20/11 - 11h30**

**Rencontre avec Roland Lehoucq / Lire en poche**

Roland Lehoucq est astrophysicien au CEA de Saclay et président des Utopiales, le festival international de science-fiction de Nantes. Passionné par la transmission des connaissances scientifiques, il questionne la faisabilité des projets nés dans les univers artistiques à l'aune des techniques actuelles et futures, notamment dans la SF: la science mène l'enquête et Faire des sciences.

*En partenariat avec Lire en poche*

📍 Bibliothèque Universitaire de Talence



© Patrick de Saint-Gilman

## Du 20 au 23/11

### Rencards du savoir

Les Rencards du Savoir sont des café-débats à destination du public. Ils proposent de questionner la relation arts et sciences et de rencontrer les artistes et chercheurs du festival pour échanger avec eux et comprendre leurs démarches de création.

### Peintures protéinées

Le 20/11 à 20h dans le cadre de l'inauguration du QG

*Rencard du savoir autour du projet ArtLab - les peintures discrètes*

📍 Halle des Douves

### Poésie astrophysique

Le 23/11 à 19h30 au QG

*Rencard du savoir autour des projets Échelles célestes et Représenter le ciel*

📍 Halle des Douves

### Regards croisés IA et médecine

Le 28/11 à 18h30

📍 Cinéma Jean Eustache

## Le 21/11

### Journée professionnelle

Journée à destination des professionnels arts et sciences et professionnels de la culture intéressés par cette dynamique.

*En partenariat avec le Lieu Multiple à Poitiers et l'Office Artistique de la Région nouvelle-Aquitaine*

Renseignements : [oara.fr/journees-pro](http://oara.fr/journees-pro)

📍 LA MÉCA

## Du 22/11 au 22/03/2020

### Avec précipitation / Une exposition d'Estelle Deschamp

Invitée pour une création, Estelle Deschamp présente à l'artothèque les arts au mur une installation qui s'organise autour de la projection au plafond d'une vidéo montrant la formation d'un précipité chimique.

*En partenariat avec les arts au mur artothèque*

📍 Les arts au mur artothèque

+ vernissage le 21/11 à 19h et « *Un autre regard* » visite décalée de l'exposition avec un spécialiste en chimie le 23/11 à 15h

☎ 05 56 46 38 41

📧 [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

# installations

.....  
**Du 19/11 au 01/12 - 14h-18h**

## ▲ Qui parle donc ?

*Ou l'exploration des capacités  
d'écoute du végétal*

Cette installation interactive visuelle et sonore rend compte de recherches menées sur les capacités des plantes à percevoir des ondes créées par leur environnement sonore. Ici, la démarche scientifique et l'approche artistique s'entrecroisent pour questionner nos perceptions et représentations de ce monde vivant végétal.

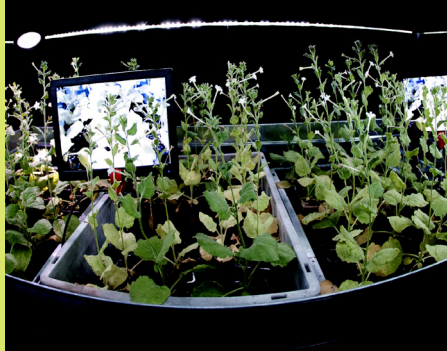
Chercheuse : Myriam  
Desainte-Catherine - sciences  
informatiques (LaBRI)  
Artiste : Thierry Besche,  
compositeur (Passerelle Arts  
Sciences Technologies)  
Collectif artistique et scientifique  
avec Edwige Armand (INP),  
Frédéric Garcia (Inra), Yves  
Duthen (IRIT), Julien Rabin  
et Mathieu Chamagne  
(Passerelle), Thibaud Keller  
et Gaël Jatton (SCRIME)

*En partenariat avec le Théâtre des  
Quatre Saisons*

*Avec le soutien du SCRIME*

📍 Théâtre des Quatre Saisons

+ visites guidées de l'installation  
avec l'équipe du projet le 20/11  
(sessions toutes les 30 min) de  
14h à 18h ☎ 05 56 89 98 23



© Ariane Buchardt

.....  
**Du 19/11 au 24/11**  
**11h - 13h et 14h -18h**

## ICI

*Intelligence cherche intelligence*

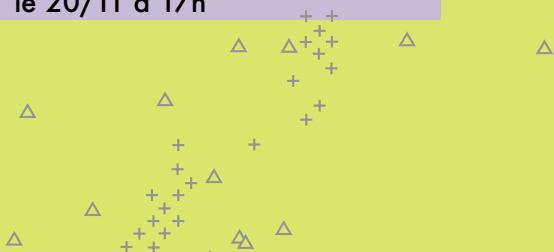
Le projet ICI interroge la préhistoire et l'archéologie comme les espaces privilégiés d'enjeux et de questionnements contemporains: la planète Terre, la différenciation des espèces, le rapport à l'animal, le changement climatique, les migrations humaines, la préservation de la culture,... Une exploration multiple rendue sensible par l'art.

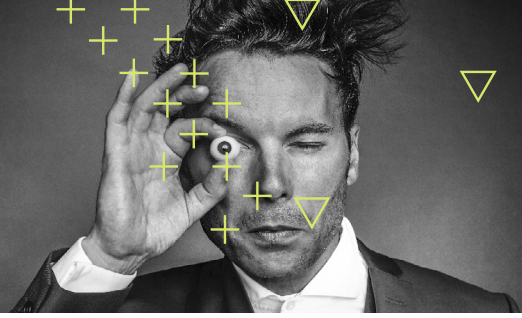
Chercheur: Jacques Jaubert -  
préhistoire (PACEA)  
Artistes: Dominique Pasqualini et  
Fang Dong, designer

*En partenariat avec l'École  
Supérieure des Beaux-Arts de  
Bordeaux*

📍 Galerie des Tables

+ vernissage de l'exposition  
le 20/11 à 17h





.....  
**20/11 à partir de 18h30**

**▲ ALTER**

*Ou la théorie de la rencontre*  
Une installation expérientielle et une discussion venant questionner les conditions d'interactions propices à la rencontre par le biais des Agents Conversationnels Animés (ACA) :

- **à 16h30** le public est invité à faire l'expérience d'une conversation avec des ACA en compagnie du binôme,
- **à 18h** rencontre avec l'artiste et le chercheur sur leur résidence en cours pour décrypter les enjeux d'une rencontre.

Chercheur : Jean-Arthur Micoulaud - neurosciences (Sanpsy)  
 Artiste : Rocio Berenguer, chorégraphe (Compagnie Pulso)

*En partenariat avec Cap Sciences*  
📍 Cap Sciences (2e étage) - Café des Sciences

.....  
**Du 21/11 au 22/11 - 13h - 18h30 (le jeudi jusqu'à 21h)**

**▲ Regards et ressaut de marée**

*Entre vague et courant, entre fleuve et océan*

Une installation sonore et vidéo interrogera le phénomène de ressaut de marées, à la fois fascinant, dynamique, visible et non visible, bruyant ou silencieux de l'entre-deux. Il surgit localement dans la Garonne mais sa formation résulte d'une progressive transformation de l'onde marée, tout au long de l'estuaire de la Gironde.

Chercheuse : Natalie Bonneton - océanographie physique (EPOC)  
 Artistes : Anne-Charlotte Finel, artiste vidéaste et Luc Kheradmand, musicien

*En partenariat avec le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA dans le cadre d'une résidence croisée Avec le soutien du SCRIME*

📍 Le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

**+ rencontre avec l'équipe du projet le 21/11 à 18h**

# performances

.....  
**21/11 - 11h45, 13h45, 17h30  
et 19h45**

## ▲ ALEAS

*Une écriture à quatre mains*

Chaque jour davantage, l'homme et la machine sont amenés à cohabiter. Un dialogue artistique et spontané entre eux est-il possible ? C'est l'objectif de cette performance où artistes et machines tentent de trouver leur espace de « liberté ».

Chercheur: Bernard Serpette - sciences numériques (Inria)  
Artiste: Camille Rocailleux, musicien, compositeur et directeur artistique (Compagnie E.V.E.R.)

*En partenariat avec l'OARA  
Avec le soutien du SCRIME*

📍 La MÉCA (MÉCAstudio)

📞 oara.fr/reservation

.....  
**21/11- 18h30 et 20h30**

## △ Snowball

*Violoncelle et boule à neige...*

Snowball invite à partager une expérience sensorielle immersive. Dans une installation de verre signée Baptiste Debombourg, une violoncelliste évolue. Grâce à un dispositif scientifique inspiré de l'imagerie ultra-sonore, elle crée l'interaction entre la matière et le son, entre le verre et la musique.

Chercheur: Samuel Rodriguez - acoustique physique (I2M)

Artiste: Julie Läderach, musicienne (Collectif Tutti)  
Équipe artistique: Stéphane Ghislain-Roussel - metteur en scène, Sébastien Roux - compositeur, Baptiste Debombourg - plasticien, Aline Ribière - costumes, Stéphane Bottard - création lumières, Loïc Lachaize - ingénieur du son

*En partenariat avec l'OARA*

📍 La MÉCA (MÉCAscène)

📞 oara.fr/reservation

.....  
**22/11- 18h30**

## ▲ Renature

*La renaturation des espaces*

Faire évoluer le regard que nous portons sur la nature et comprendre l'impact de l'homme. C'est tout l'enjeu de cette installation vidéo et sonore immersive mêlant matériau artistique et discours des acteurs de terrain captés par le binôme dans les marais salants en Charente.

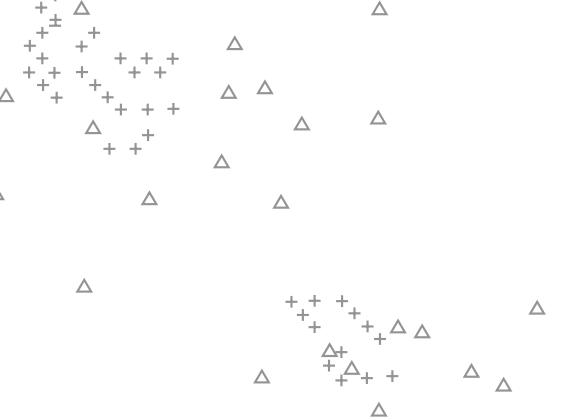
Chercheuse: Anne Gassiat - géographie (Irstea)

Artiste: Olivier Crouzel, artiste vidéaste

*En partenariat avec le Muséum de Bordeaux - sciences et nature*

📍 Muséum de Bordeaux - RDV  
Place Bardineau

➕ rencontre avec l'équipe du projet le soir de la projection



.....  
**22/11 et 23/11 - 20h**

### ▲ Chic Botanique

*L'intelligence des plantes*

Performance spectaculaire et médiation interactive entre publics, étudiants, scientifiques et artistes, Chic botanique approche les plantes en les sortant de leur transparence : de quelles intelligences ces êtres vivants sont-ils dotés ? Quels liens les humains entretiennent-ils avec les plantes ?

Chercheuses : Kenza Afsahi - sociologie (Centre Emile Durkheim) et Sophie Gerber - biologie (Biogeco)

Artistes : Thierry Poquet - metteur en scène et comédien, Valérie Philippin - compositrice et chanteuse, Mareike Franz - chorégraphe et danseuse (Compagnie Eolie Songe)

En partenariat avec le Forum des arts et de la culture de Talence

📍 Forum des arts et de la culture

🎫 Billetterie culture : [www.talence.fr](http://www.talence.fr)

➕ bords de scène après les représentations

## faux procès

.....  
**20/11 - 19h**

### ▲ Scandale à la Macropole : se laissera-t-on gouverner par une intelligence artificielle ?

*Une forme nouvelle d'expérimentation théâtrale et de recherche interdisciplinaire*  
Tout allait merveilleusement bien depuis l'élection de notre nouveau Président à la tête de notre Macropole ! Tout ce bonheur s'écroule quand on découvre que ce qui nous gouvernait n'était pas un homme... mais une Intelligence Artificielle ! Citoyen.ne.s, il nous faut trancher ! Se laissera-t-on gouverner par une intelligence artificielle ? Procès le 20 novembre, venez-vous exprimer !

Chercheuse-auteure : Marie Coris - économie (GRETHA)

Artistes : Antoine Wellens - auteur et metteur en scène et Virgile Simon - acteur et metteur en scène (Primesautier Théâtre)

Avec la participation de nombreux chercheurs de l'université de Bordeaux, de l'université Bordeaux Montaigne et d'Inria.  
En partenariat avec Tous en Sciences

📍 Centre ville de Bordeaux

🎫 [facts-bordeaux.fr](http://facts-bordeaux.fr)







## danse

.....  
21/11 - 20h30

### ▲ Corps intelligent\_Corps sensible

*La dynamique des biosignaux*  
Dialogue entre le corps intelligent traduit par des mesures physiologiques complexes et le corps sensible symbolisé par des états de corps aux colorations nuancées par les émotions. La compagnie Kinta propose ici une création chorégraphique originale mêlant danse et sciences.

Chercheur: Laurent Arzac -  
physiologie (IMS)  
Artiste: Ana Ribeiro,  
chorégraphe (université de  
Bordeaux) et Compagnie Kinta  
Avec la participation des  
étudiants-danseurs de STAPS

En partenariat avec la Ville de  
Pessac

📍 LE ROYAL

☎ 05 57 93 65 40

kiosque@mairie-pessac.fr

✚ bord de scène à l'issue  
de la représentation

.....  
23/11 - 16h30

### △ Black Memories on White Bones

*Mémoire-s de l'esclavage*

Que sait-on de l'identité des esclaves? Comment garder une trace de cette mémoire, culturellement et scientifiquement au travers notamment de données paléogénétiques et archéologiques? Grâce à la danse, un pont entre le public et le privé, entre l'histoire d'un peuple et une histoire personnelle - celle de l'artiste - se crée.

Chercheurs: Marie-France  
Deguilloux, Patrice Courtaud  
et Mélanie Pruvost -  
paléoanthropologie et  
paléogénétique (PACEA)  
Artiste: Ricardo de Paula,  
chorégraphe et danseur  
Équipe: Patrice Courtaud  
et Mélanie Pruvost (PACEA),  
François Hubert, ancien  
directeur du musée d'Aquitaine -  
Christine Chivallon (PASSAGES)  
- Rafaël Lucas (Université  
Bordeaux Montaigne)

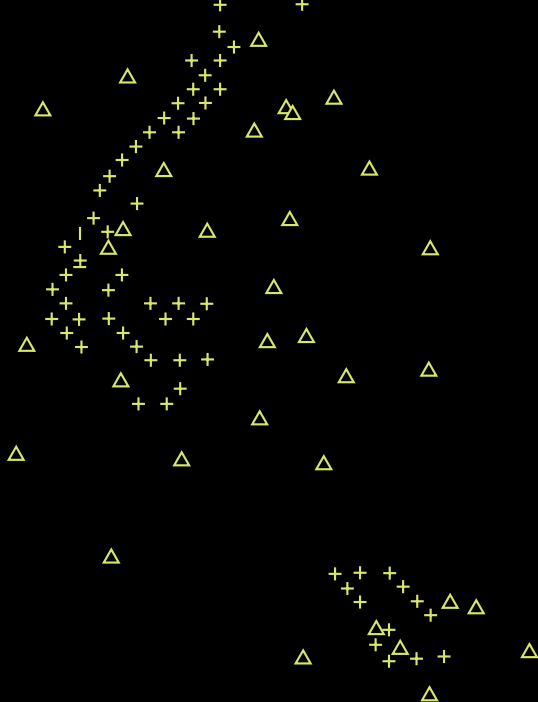
En partenariat avec le Musée  
d'Aquitaine

📍 Musée d'Aquitaine

✚ bord de scène à l'issue  
de la représentation

<b>AGORA</b> université de Bordeaux	Domaine du Haut Carré 43 rue Pierre Noailles 33400 Talence
<b>BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE</b> Bordeaux-Victoire	3 <sup>er</sup> place de la Victoire 33000 Bordeaux
<b>BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE</b> Pessac	4 avenue Denis Diderot 33600 Pessac
<b>BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE</b> Talence	Bât. B20, 1 allée Baudrimont 33400 Talence
<b>CAMPUS DE PÉRIGUEUX</b>	Site de la Grenadière 24000 Périgueux
<b>CAP SCIENCES</b> Café des Sciences (2 <sup>e</sup> étage)	Hangar 20 Quai de Bacalan 33300 Bordeaux
<b>CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE D'AGEN</b> Auditorium et studio de danse	11, rue Lakanal 47916 Agen
<b>FORUM DES ARTS ET DE LA CULTURE</b> de Talence	Place Alcalá de Hénares 33400 Talence
<b>GARE ST JEAN / HALL BELCIER</b>	RDV devant le Costa Coffee 137 rue des Terres de Borde
<b>HALLE DES DOUVES</b>	4 bis rue des Douves 33800 Bordeaux
<b>LA GALERIE DES TABLES</b>	1 rue des étables 33800 Bordeaux
<b>LA MÉCA</b> LA MÉCA (MÉCAscène) LA MÉCA (MÉCAstudio)	5 parvis Corto Maltese 33800 Bordeaux
<b>LE FRAC</b> Nouvelle-Aquitaine MÉCA	5 parvis Corto Maltese 33800 Bordeaux
<b>LE ROYAL</b>	32 avenue Jean Cordier 33600 Pessac
<b>LES ARTS AU MUR</b> ARTOTHÈQUE	2 avenue Eugène et Marc Dulout 33600 Pessac
<b>MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PÉRIGORD</b>	22 cours Tourny 24000 Périgueux
<b>MUSÉE D'AQUITAINE</b>	20 cours Pasteur 33000 Bordeaux
<b>MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE</b>	RDV 5 place Bardineau 33000 Bordeaux
<b>THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS</b>	Parc de Mandavit 33170 Gradignan
<b>UGC</b> Talence	Allée du 7 <sup>ème</sup> art 33400 Talence



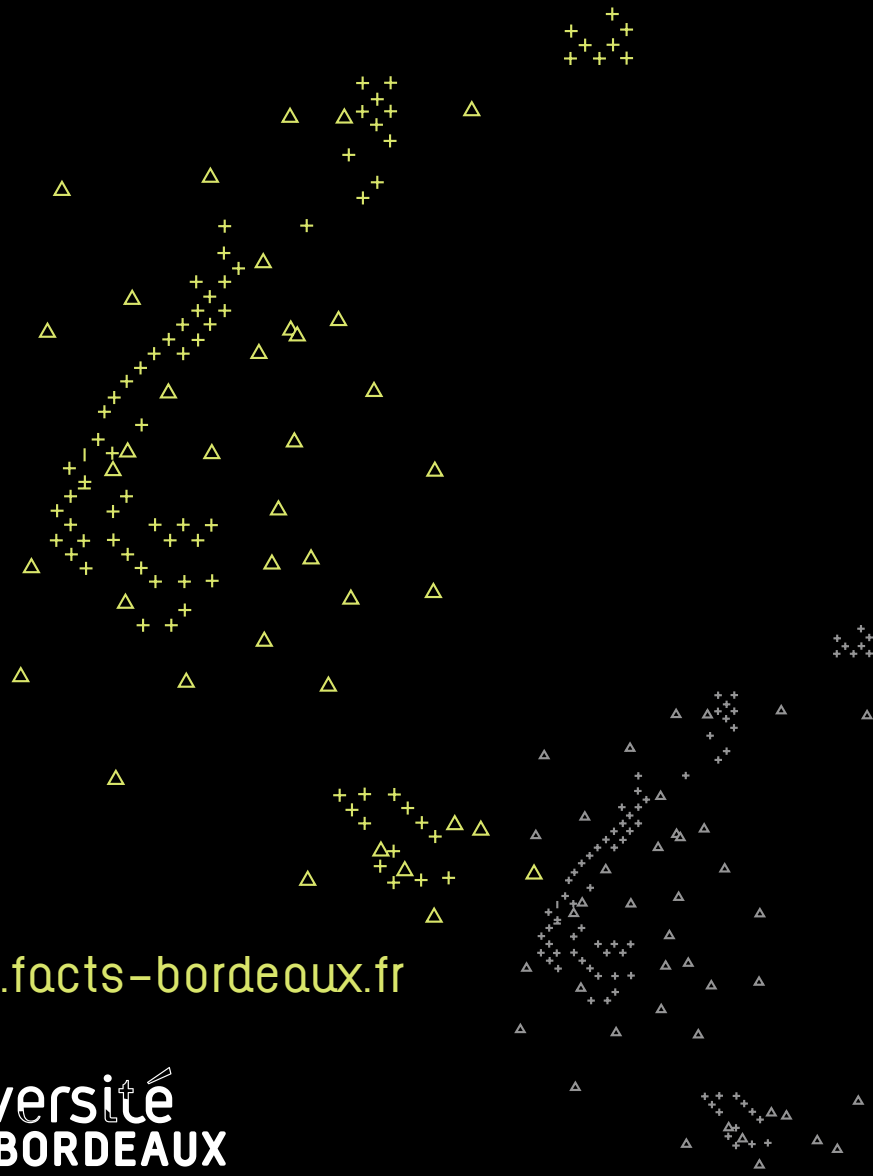


*FACTS est un événement organisé par l'université de Bordeaux, dans le cadre de sa politique culturelle et de son Initiative d'excellence, et qui bénéficie du soutien des partenaires suivants :*

*DRAC - Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Bordeaux Métropole / Ville de Talence / Ville de Bordeaux / Ville de Pessac / Ville de Gradignan / Ville et Agglomération d'Agen / Ville de Périgueux / CASDEN / MAIF*

*Cap Sciences / Cinéma Jean Eustache / CNRS / Conservatoire de musique et danse d'Agen / Inria / La Galerie des Tables - École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux / La Halle des Douves / Le Forum des Arts et de la Culture de Talence / Le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA / Le Musée d'Aquitaine / Muséum de Bordeaux - sciences et nature / Le Royal de Pessac / Le Théâtre des 4 Saisons / les arts au mur artothèque / Lire en poche / Radio Campus / OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / Dealers de sciences / UGC - Talence / le SCRIME / Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord / les associations étudiantes*




*Les laboratoires, facultés et centres de recherche universitaires qui ont accueilli les artistes en résidence EPOC / PACEA / I2M / IRSTEA / Labex COTE / LAB / CENBG / Sanpsy / IMS / PASSAGES / LABRI / CBMN / Centre Emile Durkheim / INRA / GREThA / BIOGECO / STAPS*



[www.facts-bordeaux.fr](http://www.facts-bordeaux.fr)

université  
de **BORDEAUX**

octobre 2019 - université de Bordeaux - direction de la communication - photo © nicola gypsicola unsplash, pxhere

 @factsbordeaux  facts\_bordeaux  @FACTS\_festival #FACTS2019

