

DOSSIER DE PRESSE
2017



FACTS

arts & sciences université de Bordeaux

BORDEAUX & SA MÉTROPOLE

14-24 NOV. 2017

Mouvement(s)

facts-bordeaux.fr

université
de **BORDEAUX**



FACTS

arts & sciences université de Bordeaux

FACTS 2017 fait la part belle au mouvement. Entrez dans la danse !

Parce que la science est vivante, parce que la science est créative, parce que la science est poétique... l'université de Bordeaux lance le pari de mettre en lumière ces facettes trop souvent méconnues de la science à travers le prisme de la création artistique.

FACTS pour « festival arts créativité technologies sciences », est un festival unique en son genre qui investit durant 10 jours le campus universitaire et les différents lieux culturels emblématiques de la métropole bordelaise.

FACTS est l'aboutissement d'une dynamique de recherche et de création en arts et sciences. Près d'une vingtaine d'équipes d'artistes et de chercheurs ont collaboré et créé ensemble,

osant mêler théâtre et neurosciences, musique et robotique, jonglage et drones, danse et anthropologie et bien d'autres croisements insolites. De ces rencontres sont nés des spectacles et des débats...

Une programmation riche en surprises et en spectacles vivants, musique, danse, théâtre, cirque, mais aussi en performances, installations et nouvelles formes artistiques.

Rendez-vous du mardi 14 au vendredi 24 novembre 2017 pour la seconde édition de FACTS et son regard inédit sur la science.

Pour l'édition 2017, le thème du mouvement s'est naturellement imposé, nous réunissant tous autour des mêmes questionnements de ce qui nous meut, nous émeut, met en mouvement notre pensée, nos idées et nos corps, sur un territoire métropolitain en mouvement, lui aussi, à grande vitesse.

Vanessa Oltra,
Chargée de mission Culture, Arts et Sciences – Directrice du festival FACTS

facts-bordeaux.fr

📍 @FACTS_festival #FACTSBX

📍 factsbordeaux

📍 facts_bordeaux



FACTS EN 4 QUESTIONS

1 Pourquoi ?

Un festival pour permettre et mettre en scène la rencontre des arts et des sciences, explorer de nouvelles formes de médiation artistique de la recherche, sensibiliser le public aux enjeux de la recherche scientifique, susciter la curiosité et l'imaginaire.

2 Quoi ?

FACTS c'est avant tout des artistes et des chercheurs qui créent ensemble. Ce sont 17 collaborations qui sont nées et se sont développées au sein de l'université, dans les laboratoires, mais aussi dans les lieux artistiques dans lesquels elles seront présentées. Artistes et chercheurs présentent de concert leurs œuvres au fil des dix jours de festivités : débats, conférences, spectacles vivants, expositions, performances...

3 Où ?

Sur les campus de l'université de Bordeaux et dans plusieurs lieux culturels de la métropole bordelaise : le Carré- Colonne, Cap Sciences, Dôme de Talence, Espace 29, Forum des Arts et de la Culture de Talence, Galet de Pessac, Le Glob, La librairie Georges, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, OARA et Molière-Scène d'Aquitaine, Cinéma Jean Eustache.

4 Quand ?

Du mardi 14 au vendredi 24 novembre 2017.

FACTS

EN CHIFFRES

14 spectacles

12 conférences

(rencontres, conférence théâtrale, projection-débat et café-débats)

11 installations

4 expositions

12 lieux

culturels investis

5 performances

17

collaborations

arts & sciences présentées pendant FACTS

23 chercheurs

en anthropologie, biomécanique, chimie, écologie, droit, cardiologie, informatique, neurosciences, mécanique, motricité, nanosciences, numérique, optique, philosophie des sciences, photonique-laser, physique, psychologie, psychophysique, robotique, sociologie, sciences environnementales, sciences cognitives, sciences de l'éducation, sciences de l'information et de la communication, sciences des matériaux, sciences politiques...

19 artistes en résidence :

arts du cirque, arts numériques, arts visuels, audiovisuel, céramique, danse, musique, peinture, sculpture, sérigraphie, théâtre...

14 laboratoires

bordelais impliqués

6 500 spectateurs

pour l'édition 2015 de FACTS



Arts et Sciences : quand les chercheurs et artistes se rencontrent

La dynamique « Arts et Sciences » mis en place par l'université de Bordeaux favorise la rencontre et les interactions entre les chercheurs, les artistes afin de promouvoir la créativité sur le site bordelais et d'en faire un espace d'innovation vivant et ouvert.

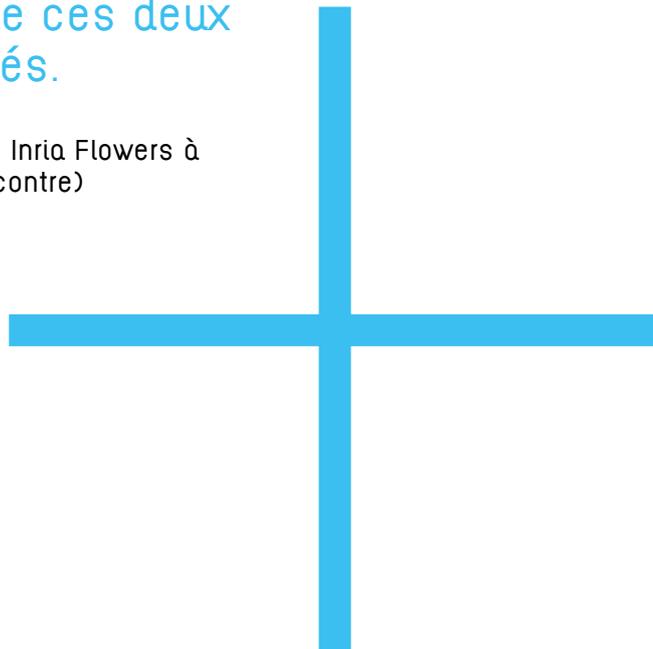
Elle accueille en résidence des projets artistiques menés conjointement par des chercheurs et des artistes.

Le festival FACTS est le point d'orgue de cette dynamique, qui permet tous les deux ans de partager le fruit de ces collaborations avec les étudiants et le grand public.

Lors de nos discussions et échanges, on explique et confronte des concepts ou des pratiques scientifiques et artistiques. Cela permet de poser de nouvelles questions et poser de nouvelles questions, c'est quelque chose qui est au cœur de ces deux types d'activités.

Pierre-Yves Oudeyer,
directeur de recherche Inria Flowers à
propos du projet (Rencontre)

Pour la saison 2017-2018, près de 20 artistes régionaux, nationaux et internationaux sont accueillis au sein des laboratoires de recherche bordelais. Ils collaborent avec des scientifiques issus de disciplines aussi variées que les sciences de la matière, les sciences environnementales, le numérique ou encore les neurosciences et ce, dans le but de présenter des œuvres originales notamment lors du festival FACTS.



BBL
Cie Sylex



Et quand les étudiants en art et en sciences collaborent

Avec le concours étudiant STArt, l'objectif est de favoriser la collaboration entre des étudiants en arts et étudiants en sciences dans le cadre de projets de créations artistiques communs. Il s'adresse à tous les étudiants en sciences (mathématiques, sciences physiques, sciences humaines, sciences sociales, sciences du vivant, sciences de la santé et sciences technologiques) et à tous les étudiants en arts (lettres, philosophie, arts plastiques, arts du spectacle, design, arts numériques, arts visuels, architecture, paysage, urbanisme et musique) des universités de Bordeaux et Bordeaux Montaigne.

Les projets sélectionnés dans le cadre de ce concours étudiant par un jury professionnel, sont accompagnés et soutenus dans leur réalisation, puis diffusés à l'occasion du Festival FACTS.

À la lueur d'une nouvelle ère

Création d'un costume biofluorescent pour une performance dansée.

Loïc Lagorce, étudiant en médiation scientifique et Alexia Pleinecassagne, étudiante en bio matériaux

Mouvements sociaux

Une exposition qui fait voyager le visiteur dans le temps et l'espace, à la découverte de créations qui ont été déterminantes dans les mouvements sociaux.

Nicolas Nouhaud, étudiant en design et Alexandre Pierre, étudiant en médiation scientifique

Prismes

Un spectacle pluridisciplinaire mêlant sciences, théâtre, danse, acrobatie, musique.

Une pièce qui interroge notre perception du monde et pose les questions suivantes : notre manière de voir le monde le façonne-t-il ? Nos convictions et nos intentions peuvent-elles avoir un réel impact sur notre corps et ce qui nous entoure ?

Judith Guillonnet, étudiante en théâtre et mise en scène et Samuel Beaulieu, Doctorant en sciences, conseiller scientifique

Smogologie

Exposition de photographies autour des mouvements polluants.

Vincent Petit, étudiant en lettres et Erwan Leria, étudiant en informatique

Face à phase

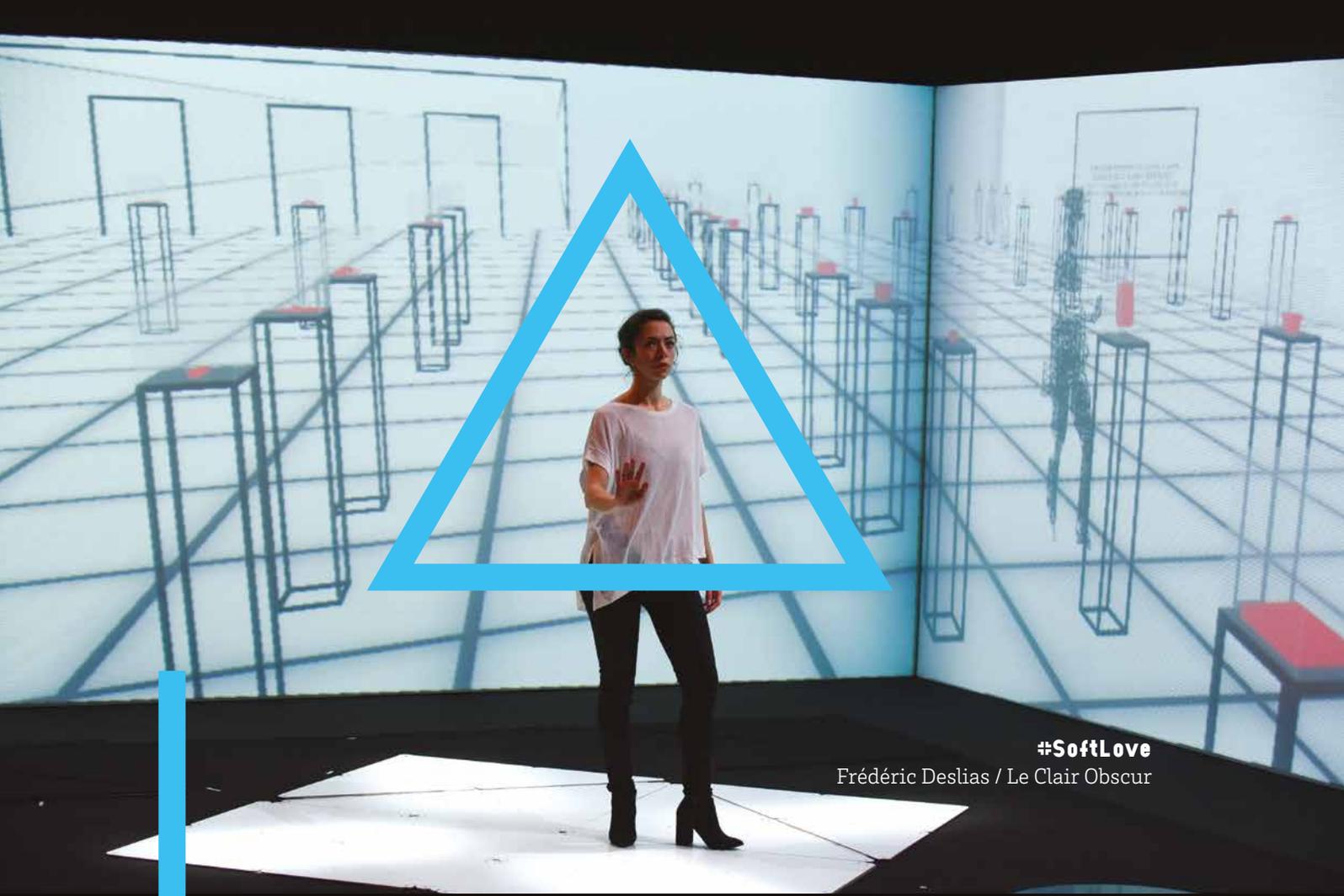
Installation sonore en relation avec le mouvement, qui explore la perception humaine et les phénomènes d'illusions sonores.

Antoine Hubineau et Simon Lehmans, étudiants en musique et arts sonores.

Entre deux mouvements

Comment intégrer des mouvements incontrôlés liés à un traumatisme dans une chorégraphie ? Le théâtre pour jouer, la danse pour montrer et la musique pour ressentir.

Anne Éloïse, étudiante en psychologie et Coline Chanat Demeillez, étudiante en théâtre



#SoftLove

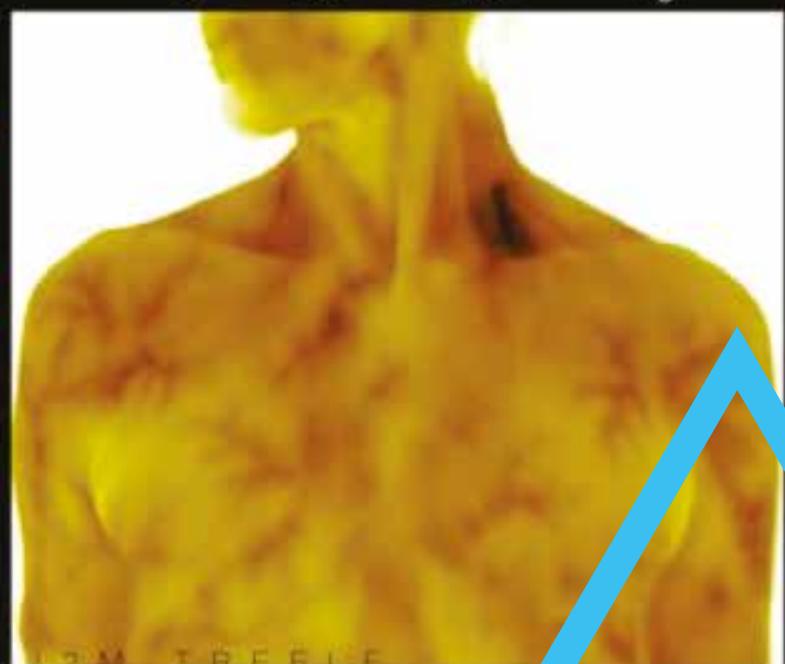
Frédéric Desliás / Le Clair Obscur

Cette part de beauté qui nous échappe

Véronique Lamarre et Christophe Praderre

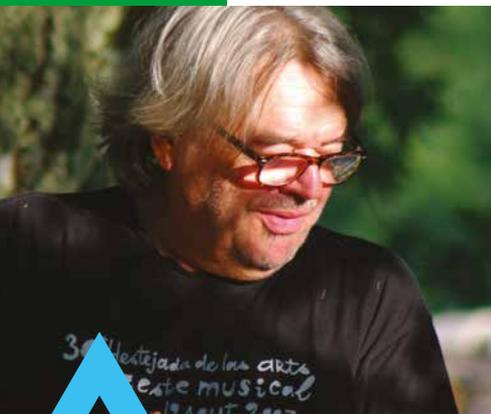
TRANSPORT-DIFFUSION

$$\rho C_p \left[\frac{\partial T}{\partial t} + v \frac{\partial T}{\partial x} \right] = a_x \frac{\partial^2 T}{\partial x^2} + a_y \frac{\partial^2 T}{\partial y^2}$$



Bernard Lubat

PARRAIN DU FESTIVAL FACTS 2017



Quelle plus belle figure que Bernard Lubat, pour incarner le mouvement et les valeurs humanistes du festival FACTS ? Il est encore loin, et espérons qu'il n'existera jamais, le temps où un robot pourra remplacer Bernard Lubat sur scène !

Bernard Lubat est un poly-instrumentiste et chanteur de jazz. Après le conservatoire de Paris, d'où il sort avec un 1er prix de percussion il démarre une carrière professionnelle éclectique et multiforme : Bernard Lubat travaille aussi bien dans le domaine de la musique contemporaine (Varèse, Xenakis, Berio...) que dans celui de la chanson, où il accompagne Brel, Montand et surtout Claude Nougaro.

Mais c'est principalement dans le jazz qu'il se fait remarquer et participe notamment à l'émergence du free-jazz en France aux côtés de Michel Portal, Jean-François Jenny-Clark et Jean Pierre Drouet. Jusqu'au milieu des années 70, il travaille comme musicien de studio et accompagne les plus grands sur scène.

En 1977 il opère un double tournant décisif dans sa carrière : il crée la Compagnie Lubat, collectif de musiciens au personnel modulable, et lance le festival « Uzeste musical » qui marque l'amorce de sa réinstallation dans sa région natale.

Dans les années 80 il invente le rap gascon (en occitan), multiplie les happenings musicaux et les feux d'artifice, forme des jeunes musiciens dans sa compagnie et invite les musiciens les plus éclectiques à Uzeste.

Durant toutes ces années il collabore aussi avec des poètes (l'occitan Bernard Manciet ou le martiniquais Édouard Glissant), des dramaturges (André Benedetto) et des plasticiens (Ernest Pignon Ernest, Alain Kirili). Doté d'une formidable énergie créatrice, improvisateur-né, provocateur et amoureux des mots, qualifié par Francis Marmande (Le Monde 9/6/2002) de « synthèse vivante de Lacan et Coluche », Bernard Lubat occupe une place singulière et essentielle dans le jazz hexagonal : il lui a donné le sens des racines, du verbe et de la fête.

Plus récemment, ses recherches sur l'improvisation, en particulier avec l'Ircam à Paris (l'institut de recherche en informatique musicale créé par Pierre Boulez) pour mettre au point une machine à improviser, lui permettent d'explorer la question de l'interaction homme-machine. Son projet « Robot pour être vrai » développé dans le cadre d'une résidence Arts et Sciences est une collaboration avec l'équipe du Laboratoire de recherche en informatique de Bordeaux.

Si le festival FACTS met en lumière la technoscience, la figure et la musique de Bernard Lubat sont là pour rappeler que c'est l'humain et le vivant qui doivent rester au centre, que c'est l'homme qui apprend la musique à la machine, et non l'inverse, et que, comme le dirait Bernard Lubat, nous sommes tous « à l'œuvre de nous-mêmes ».

QUELQUES DATES

Soirée de lancement du festival Mardi 14 novembre 2017

18 h : Vernissage de l'exposition « Espace symbolique »

de Jean-Luc Feugeas [création FACTS]

Chercheur en physique théorique de l'université de Bordeaux, Jean-Luc Feugas développe en parallèle des projets artistiques en France et à l'étranger. Ces deux activités obéissent à des démarches exploratoires similaires qui peuvent se nourrir l'une de l'autre. Le projet d'« Espace Symbolique » propose une série de pièces réalisées in situ et contextualisées dans l'espace architectural et culturel du site. Cette expérience invite à un dialogue avec le territoire et l'environnement immédiat pour en proposer une vision différente. Le point de vue agit comme une porte vers le monde symbolique, autrement dit vers le monde de la parole.

19 h : cérémonie d'ouverture

19 h 30 : concert « Enjazzement libre »

de et par Bernard Lubat, artiste, parrain du festival, et ses compagnons « ouvriers » d'Uzeste Musical

Campus Talence, Domaine du Haut Carré — rue Pierre Noailles



Mercredi 15, vendredi 17 et samedi 18 novembre 2017

Extrémophile [théâtre immersif] [création FACTS]

Nos émotions marquent-elles notre visage au-delà de notre perception ? C'est l'une des pistes d'études du projet Extrémophile : vérifier s'il y a corrélation entre champs de températures et émotions.

Un spectacle de Thibault Rossigneux, comédien, metteur en scène, auteur de la compagnie « Les sens des mots » en collaboration avec Christophe Pradère, chargé de recherche à l'Institut de Mécanique et d'Ingénierie (I2M-TREFLE).

TnBA - 3 place Pierre Renaudel à Bordeaux

Mercredi 15 novembre 2017

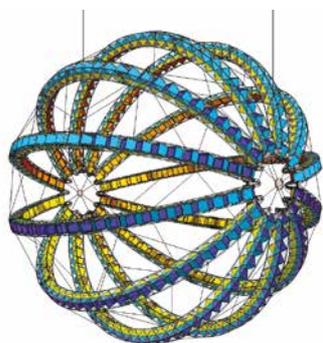
Forum Party [exposition]

Soirée de vernissage des projets STArt, le concours étudiant de créations arts et sciences. Créations FACTS

En ouverture, concert electroacoustique Les jeux du Scrim avec Edgar Nicouveau, Gyorgy Kurtag, Layrent Soulié, Thibaud Keller, compositeurs.

En présence de Thomas Medicus invité à présenter son œuvre « Ludomodul » un projet sculptural mené en collaboration avec la chimiste Evelyne Fargin de l'Institut de chimie de la matière condensée de Bordeaux (ICMCB).

Forum des arts et de la culture - esplanade Alcalá de Henares à Talence



Jeudi 16 novembre 2017

Robot pour être vrai [concert-performance] [création FACTS]

Battle d'improvisation entre Bernard Lubat, ses « ouvriers », les robots et les chercheurs du Laboratoire bordelais de recherche en informatique (LABRI)

OARA - Molière scène d'Aquitaine — 33 rue du Temple à Bordeaux

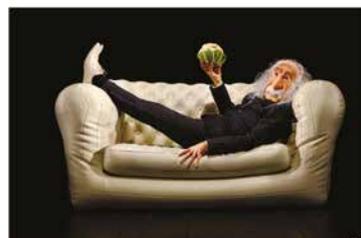


Jeudi 16 et vendredi 17 novembre 2017

À peu près égal à Einstein ? [Théâtre] [création FACTS]

Auteur, metteur en scène et comédien, Titus a résidé plusieurs semaines dans le Laboratoire de psychologie cognitive de l'université de Bordeaux, travaillant en particulier avec Katia M'Bailara, enseignant-chercheur, pour écrire sa pièce sur les chemins escarpés de l'intelligence.

Les Colonnes — 4, rue du Docteur Castéra à Blanquefort



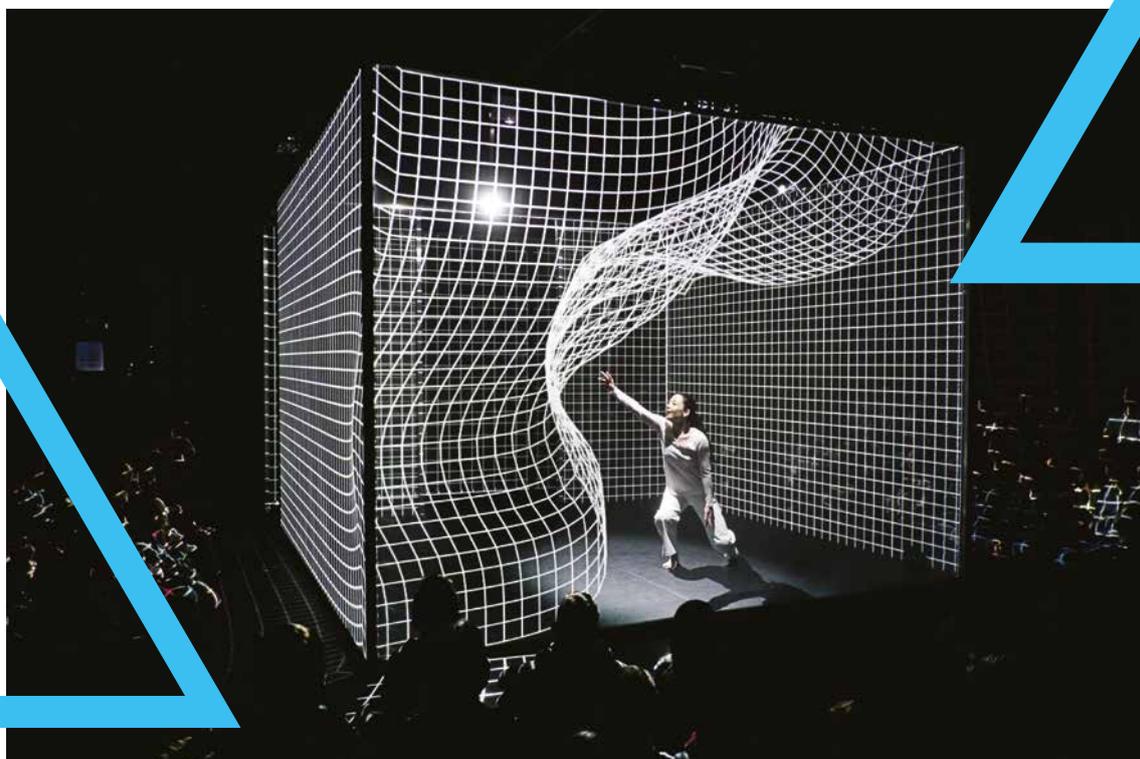
Vendredi 17 et samedi 18/11

Hakanaï [Spectacle] [danse] [arts numériques]

Une programmation Arts et Sciences proposée par la Ville de Talence et l'université de Bordeaux

Performance chorégraphique pour une danseuse et un volume d'images en mouvement.

Le Dôme — 221, avenue de Thouars à Talence



Mardi 21 novembre 2017

À la recherche des canards perdus [Conférence théâtrale]

Où sont passés les 90 canards en plastique lâchés par la Nasa au Groenland? Cette proposition artistique de Frédéric Ferrer, auteur, acteur, metteur en scène et géographe est le résultat d'un travail de rencontres et d'échanges avec des scientifiques et spécialistes du monde arctique.

Université de Bordeaux, Pôle juridique et judiciaire — amphi Duguît, Place Pey Berland à Bordeaux

Jeudi 23 novembre 2017

Les Sphères curieuses [création FACTS] [cirque] [arts numériques]

Au carrefour de la science-fiction et de la magie, humain et machines interagissent dans une symbiose pour créer une œuvre poétique. Les Sphères Curieuses est un projet de spectacle dont la création est prévue pour 2018. Au croisement du cirque et des arts numériques, le Cirque Inachevé présente une étape de travail qui fait suite à un temps de résidence au sein de l'équipe POTIOC de l'Inria.

OARA - Molière scène d'Aquitaine — 33 rue du Temple à Bordeaux

14, place Vendôme [création FACTS] [conférence] [performance] [transmedia]

Grâce à ses recherches en collaboration avec Étienne Guillaud ingénieur au sein de la Plateforme d'analyse du mouvement, Maël le Mée propose une expérimentation artistique de réalité corporelle augmentée de l'Inria.

OARA - Molière scène d'Aquitaine — 33 rue du Temple à Bordeaux



Open lab :

un espace d'échanges et de partage des projets arts et sciences

Pour l'édition 2017, FACTS inaugure Open lab, un laboratoire « hors les murs » pour présenter 5 projets en « Mouvement(s) ». Entre performances, démonstrations et rencontres avec le public, cinq équipes composées de plasticiens, de scénographes, de peintres... mais aussi de chercheurs en informatique, en psychologie ou en optique présentent leurs collaborations.



Empreinte du geste [installation augmentée]

Comment, en observant les traces inscrites à la surface d'une peinture murale, d'une sculpture, ou de toute œuvre d'art peut-on remonter aux gestes de ceux qui les ont produites ? Un dispositif mêlant vidéo et projection permet au spectateur d'observer les premiers résultats du travail de l'artiste Maud Mulliez artiste plasticienne et chercheur en histoire de l'art et archéologie et Pascal Barla, Romain Pacanowski et Pierre Bénard, chercheurs au sein de l'équipe MANAO-Inria.

Bleu comme une orange [exposition interactive]

Regards croisés entre un plasticien Vincent Debats et de Sandrine Delord chercheuse en psychologie sur la question de la vision humaine de la forme et de la couleur des objets. Entre l'atelier d'artiste et le laboratoire d'expérimentation, le public est invité à explorer et tester la couleur et sa perception.

VIP - Very Intelligent Painting [peinture numérique]

Comment donner du mouvement, rendre sensible et intelligente une peinture grâce à la science et notamment grâce à l'usage des cristaux liquides ? VIP est né de l'intérêt porté par Pierre Fossey et Nadine Denjean un duo d'artistes bordelais pictural et numérique pour les travaux de Mikael Ghadimi Nassiri et Antonio Iazzolino chercheurs au Laboratoire ondes et matière d'Aquitaine, spécialisé dans l'interaction entre la lumière et la matière. Cette rencontre, par un échange de matériaux entre laboratoire et atelier, amènera à l'élaboration d'une œuvre dynamique et interactive prévue pour juin 2018



KM2.0 [spectacle miniature augmenté]

KM2.0 mélange le savoir-faire artistique de Cécile Léna, maquettiste et scénographe, et de Martin Hachet, spécialiste des interactions homme-machine. Le dispositif prendra la forme d'une table de 70 cm de diamètre représentant une carte du monde ludique et interactive, comme une invitation au voyage pour le spectateur.

Ce module développé lors de la résidence arts et sciences fait écho à une œuvre plus large présentée au Théâtre des 4 saisons à Gradignan pendant tout le mois de novembre.

Heart [musique / Rythmologie et modélisation cardiaque]

À travers un dispositif d'immersion sonore, HEART propose une écoute nouvelle des prises de sons cardiaques au travers d'un prisme artistique, intime. Le battement cardiaque devient poétique, reflétant notre être, nu, sans barrières. Une installation imaginée et conçue par Christophe Ruetsch, musicien en collaboration avec Pierre Bour, doctorant et Jérôme Naulin, assistant ingénieur IRM à l'Institut hospitalo-universitaire LIRYC.

présenté uniquement le 21/11



Espace 29 — 29, rue Fernand Marin à Bordeaux

Vernissage : mercredi 15/11 à 18 h

Du mercredi 15 au samedi 25 novembre : de 14 h à 18 h, fermeture le lundi, nocturne le mardi jusqu'à 21 h

Accès libre

FACTS

TOUT LE PROGRAMME

Mardi 14/11

LANCEMENT

À PARTIR DE 18 H : CÉRÉMONIE D'OUVERTURE sur inscription: culture@u-bordeaux.fr

18 H

Vernissage « **Espace symbolique** » de Jean-Luc Feugeas

Campus Talence, bât. A33 (côté IMB)

19 H

INAUGURATION OFFICIELLE

19 H 30

« **Enjazzement libre** » de et par Bernard Lubat, artiste parrain du festival, et ses compagnons ouvriers d'Uzeste Musical

Campus Talence, Domaine du Haut Carré – rue Pierre Noailles

MERCREDI 15/11

12 h: Objets ethnographiques – Écrans et mouvement

[vernissage] [exposition]

Mise en lumière et en mouvement par **Caroline Corbal**

.....
Campus Victoire - Musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux, rue Elie Gintrac à Bordeaux

18 h: Soirée Open Lab à l'Espace 29

[vernissage] [installations] [performances]

- › Empreinte du geste de **Maud Mulliez** - installation augmentée
- › Very Intelligent Painting - VIP de **Pierre Fossey** et **Nadine Denjean** - Association M'zelle Cécile - peinture et arts numériques
- › Km2.0 de **Cécile Léna** - **Léna d'Azy** - spectacle miniature augmenté
- › Bleu comme une orange de **Vincent Debats** - atelier labo exposition

.....
Espace 29 - 29, rue Fernand Marin à Bordeaux

18 h 30: Forum party

[vernissage]

- › Les jeux du Scrim [concert électrocaustique] [workshop] Avec **Edgar Nicouveau**, **Gyorgy Kurtag**, **Laurent Soulié**, **Thibaud Keller**, compositeurs
- › STArt [performances] [danse] [théâtre] [arts visuels] Découvrez les créations arts & sciences du concours étudiants tout au long de la soirée.
- › Ludomodul [exposition] Sculpture iridescente de **Thomas Medicus**

.....
Forum des arts et de la culture - esplanade Alcalá de Henares à Talence

MERCREDI 15, VENDREDI 17 ET SAMEDI 18/11

Extrêmophile

15/11 et 17/11 à 20h 18/11 à 19 h

[théâtre immersif] [création FACTS]

Sur un texte d'**Alexandra Badea**, quand la technologie révèle le sensible
Mise en scène **Thibault Rossigneux** - Les sens des mots

- › Un bord de scène suivra la représentation du vendredi 17/11
- › Signature du livre avec l'auteure **Alexandra Badea** à l'issue de la représentation du 15/11
- › Présentation de Cette part de beauté qui nous échappe - avec **Véronique Lamarre** et **Christophe Praderre** à 19 h le 15/11, à 18 h le 18/11 et à la sortie du spectacle les 15 et 18/11 [installation]

■ Entrée: de 8 à 15€ - réservation auprès du TnBA

.....
TnBA - 3 place Pierre Renaudel à Bordeaux

JEUDI 16/11

16 h 30 et 19 h 30 : BBL
[danse] [création FACTS]

Récit dansé et parlé. Cie Sylex, **Sylvie Balestra** - **Hamdi Dridi**, danseurs - **Nicolas Godin**, musicien
Un bord de scène suivra les représentations

Sur inscription auprès du Glob Théâtre

Glob Théâtre - 67 rue Joséphine à Bordeaux

En partenariat avec l'OARA (résidence hors les murs)

18 h 30 : Regards croisés sur les mouvements migratoires

[Rencard du savoir]

Avec les chercheurs **Arnaud Alessanrin** (sociologie), **Bénédicte Lavaud-Legendre** (droit) et **Johanna Dagorn** (sciences de l'éducation)

Cinéma Jean Eustache - rue des Poilus à Pessac

En partenariat avec la Ville de Pessac dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité

18 h 30 : Robot pour être vrai

[concert-performance] [création FACTS]

Battle d'improvisation entre **Bernard Lubat**, ses ouvriers, les robots et les chercheurs du LABRI
Par la Compagnie Lubat

Sur réservation auprès de l'OARA

OARA - Molière-Scène d'Aquitaine - 33 rue du Temple à Bordeaux

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS

Horaires détaillés sur www.facts-bordeaux.fr / Accès libre du 14 au 24 novembre, sauf mentions contraires

Objets ethnographiques — Écrans et mouvement

Exposition d'objets mis en lumière et en mouvement par l'artiste **Caroline Corbal**.

15 > 24/11 // Du lundi au jeudi, de 14 h à 18 h et le vendredi, de 10 h à 12 h

Campus Victoire - Musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux, rue Elie Gintrac à Bordeaux

MEMORIES

› Memory [installation audiovisuelle interactive]
Suscite le plaisir universel de la réminiscence, par **Laure Milena** et **Raphaël Elig**

› Palais de la mémoire [installation] [arts numériques]
Déposer des sons via smartphones à réécouter grâce à la géolocalisation, par **Greg Beller** - Cie SYNEKINE
21 > 26/11 // Du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h, samedi et dimanche, de 14 h à 19 h

Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux

OPEN LAB

› Empreinte du geste de **Maud Mulliez** [arts numériques]

› Very Intelligent Painting - VIP de **Pierre Fossey** et **Nadine Denjean** - Association M'zelle Cécile [peinture] [arts numériques]

› Km2.0 de **Cécile Léna** - Léna d'Azy [arts numériques]

› Bleu comme une orange de **Vincent Débats** [peinture]

16 > 25/11 // de 14 h à 18 h - fermeture le lundi

› Heart de **Christophe Ruetsch** [musique] [rythmologie] [modélisation cardiaque]
21/11 de 14 h à 21 h

Espace 29 - 29, rue Fernand Marin à Bordeaux

Cette part de beauté qui nous échappe

[arts numériques]

Immersion dans un monde visible uniquement en infrarouge, par **Véronique Lamare** et **Christophe Pradere**

en amont et aval du spectacle Extrémophile
Le 15/11 à 19 h et le 18/11 à 18 h

TnBA - 3 place Pierre Renaudel à Bordeaux

Sculptures aquaponiques : écosystème artistique poétique & scientifique

[exposition]

Mise en scène poétique de petits paysages comestibles
À partir du 15/11 // Du lundi au vendredi

Campus Pessac, Galerie -Tinbox mobile

Ludomodul

[exposition]

Sculpture iridescente, par **Thomas Medicus**
du mardi au samedi de 14 h à 19 h

Forum des arts et de la culture - esplanade Alcalá de Henares à Talence

JEUDI 16 ET VENDREDI 17/11

À peu près égal à Einstein ?

Jeudi 16/11 à 19 h 30

vendredi 17/11 à 20 h 30

[théâtre] [création FACTS]

Spectacle théâtral sur les chemins escarpés de l'intelligence

Compagnie Caus'Toujours – Titus

À partir de 12 ans

Un bord de scène suivra les représentations

■ *Entrée : de 10 à 19 € - réservation auprès du Carré-Colonnes*

.....
Les Colonnes – 4, rue du Docteur Castéra à Blanquefort

En partenariat avec le Carré-Colonnes

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18/11

20 h : Hakanaï

[danse] [arts numériques]

Une performance pour une danseuse dans un cube d'images en mouvement

Compagnie Adrien M et Claire B

Un bord de scène suivra les représentations

■ *Entrée : de 6 à 12 € - réservation auprès du service culturel de la ville de Talence*

.....
Le Dôme – 221, avenue de Thouars à Talence

En partenariat avec la Ville de Talence

SAMEDI 18/11

20 h 30 : #SoftLove

[théâtre] [arts numériques]

24 h de la vie d'une femme à travers le regard avisé et éperdu de son assistant numérique, par Frédéric Deslias / Le Clair Obscur

Un bord de scène suivra la représentation

■ *Entrée : de 8 à 16 € - réservation auprès du Galet*

.....
Le Galet – 35, avenue du Pont de l'Orient à Pessac

En partenariat avec la Ville de Pessac

LUNDI 20/11

18 h : Lumière et insectes

[conférence]

Par le chercheur Serge Berthier (nanosciences)

.....
Librairie Georges – esplanade Alcalá de Henares à Talence

MARDI 21/11

20 h : A la recherche des canards perdus

[conférence théâtrale]

Où sont passés les 90 canards en plastique lâchés par la Nasa au Groenland? de et avec Frédéric Ferrer, Cie Vertical Detour

■ *Gratuit sur inscription pour la communauté universitaire (carte aquipass): culture@u-bordeaux.fr*

SUR LES CAMPUS

15/11 à 12 h 30

Sculptures aquaponiques : écosystème artistique poétique & scientifique

[apéro] [Rencard du savoir]

Avec les artistes Nadia Russel

(direction artistique), Delphine

Gouzille (design), Tommy Vissenberg

(céramique) et les chercheurs Jérôme

Cachot et Magalie Baudrimont

(écotoxicologie aquatique)

.....
Campus Pessac

16/11 à 12 h 30

Rencontre avec Raphaël Granier de

Cassagnac [littérature] [science-

fiction]

.....
Campus Talence – BU Sciences

et techniques – Bât. B20, allée

Baudrimont

En partenariat avec Lire en Poche

17/11 à 12 h 30

Mickey Mouse Project par le FRIIIX

Club [vidéo-débat]

.....
++

Exposition des photographies du workshop étudiants

« mouvement(s) » animé par Céline Domengie

.....
Campus Pessac – Galerie

Retrouvez la programmation détaillée sur le site web et sur les réseaux sociaux.

.....
Campus Pessac

20/11 à 12 h 30

Rencontre robotique autour de la Robocup, Rain of music

.....
Campus Talence

20/11 à 18 h 30

Création du labo de la Compagnie de danse universitaire [performance]

.....
Campus Victoire – cour d'honneur, 3 ter, place de la Victoire à Bordeaux

21/11 à 12 h 30

Conférence-initiation Mouvement(s) des pierres immobiles par Kitani, Club de Go de Bordeaux

23/11 à 19 h

Match d'improvisation mouvementé par la LUBIE

.....
Campus Bordeaux

■ 10 € sur réservation pour le public extérieur auprès du Carré-Colonnes

Pôle juridique et judiciaire - amphi Duguit, place Pey Berland à Bordeaux
En partenariat avec le Carré-Colonnes

MERCREDI 22/11

18 h : Mapping

[installation] [performance musicale]

Mapping vidéo dans l'exposition *Objets ethnographiques – Écrans et mouvement*
Par **Caroline Corbal** et **Arnaud Coutelec**

Campus Victoire - Musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux, rue Elie Gintrac à Bordeaux

18h30: Les pratiques artistiques à l'heure des nouvelles technologies

[Rencard du savoir]

Rencontre animée par **Vanessa Oltra** (directrice de FACTS) suivie d'une présentation des œuvres *VIP*, *L'Empreinte du geste* et *KM 2.0* installées à l'Espace 29
Avec les artistes **Nadine Denjean**, **Pierre Fossey**, **Cécile Léna**, **Maud Mulliez** et les chercheurs **Mikael Ghadimi Nassiri**, **Antonio Iazzolino** (optique), **Pascal Barla**, **Romain Pacanowski**, **Pierre Bénard** et **Martin Hachet** (informatique appliquée)

Espace 29 - 29, rue Fernand Marin à Bordeaux

JEUDI 23/11

19 h : Les Sphères curieuses

[cirque] [arts numériques]

Jonglerie augmentée
Par **Antoine Clée** - Le Cirque Inachevé
Vidéo, robotique, capteurs de mouvement, absurdités virtuelles et jonglerie 2.0

21 h : 16. place Vendôme

[conférence] [performance] [transmedia]

Electrostimulation neuromusculaire et expérimentation artistique par **Mael Le Mée**

Sur réservation auprès de l'OARA

OARA - Molière-Scène d'Aquitaine - 33 rue du Temple à Bordeaux

VENDREDI 24/11

18 h 30 : Mémoire et oubli

[Rencard du savoir]

Avec le chercheur **Robert Jaffard**, (neurosciences) et les artistes **Greg Beller** (direction artistique), **Laure Miléna** et **Raphaël Elig**, (arts numériques) et **Valencia James** (danse)

Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux

19 h : Illusions sensorielles

[Rencard du savoir]

Avec l'artiste **Thomas Medicus** et les chercheurs **Dominique Makowski** (psychologie), **Laurent Juvin** (neurosciences et sciences cognitives) animé par **Allain Glykos** (philosophe des sciences)

Forum des arts et de la culture - esplanade Alcalá de Henares à Talence

20 h : Memories party

[arts numériques]

› Memory [installation audiovisuelle interactive] de **Laure Miléna** et **Raphaël Elig**

› Palais de la mémoire [installation] [arts numériques] de **Greg Beller** - Cie Synekine

› Performance de **Valencia James** [danse]

Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux

20 h 30 : Les déterritorialisations du vecteur

[conférence théâtrale]

Moustique tigre et aire d'autoroute : contribution à une géographie des épidémies de et avec **Frédéric Ferrer**, Compagnie Vertical Detour

■ Gratuit sur inscription pour la communauté universitaire (carte aequipass) : culture@u-bordeaux.fr

■ 10 € sur réservation pour le public extérieur auprès du Carré-Colonnes

Pôle juridique et judiciaire - amphi Duguit, place Pey Berland à Bordeaux

En partenariat avec le Carré-Colonnes

START: CONCOURS ÉTUDIANTS DE CRÉATION ARTS & SCIENCES

Forum des arts et de la culture - esplanade Alcalá de Henares à Talence

du mardi au samedi de 14 h à 19 h

› Visite libre et vote du public

Mercredi 15/11 à 18h30

› Vernissage

jeudi 16 et vendredi 17/11 à 20h

› Prismes [théâtre] + un bord de scène

vendredi 24/11 à 17h30

› Soirée remise des prix STArt
› Initiation à la programmation de pixel art par Arbalet Frontage
› sur inscription : <http://arbalet-project.org/frontage/>
› puis projection sur le bâtiment A1 du campus Talence



FACTS

est un événement organisé par l'université de Bordeaux, dans le cadre de sa politique culturelle et de son Initiative d'excellence, et qui bénéficie du soutien des partenaires suivants :



En partenariat avec :

Le Carré-Colonnes / Cap Sciences / Club de Go de Bordeaux / Compagnie de danse universitaire / CNRS / Inria / Le Dôme de Talence / Espace 29 / Le Forum des Arts et de la Culture de Talence / Le Galet de Pessac / Le Glob / Lire en poche / Radio Campus / OARA et Molière-Scène d'Aquitaine / Dealers de sciences / La librairie Georges / Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine / Université Bordeaux Montaigne / les associations étudiantes

Les laboratoires et centres de recherche universitaires qui ont accueilli les artistes en résidence :

EPOC / I2M / ICMCB / IMN / INCIA / IHU-LIRYC / Laboratoire de psychologie de Bordeaux / LOMA / MICA / PACEA / LABRI / SCRIME

Contact Presse

Blandine Laccassagne

T. 05 40 00 34 87

P. 06 46 45 76 56

blandine.laccassagne@u-bordeaux.fr