

SUD OUEST
23 / 11 / 2015

Un trait d'union entre les artistes et les chercheurs



Un regard inédit sur la science. PHOTO M. S.-L.

Au Forum des arts et de la culture de Talence, l'espace réservé aux expositions avait, le 18 novembre dernier à l'occasion de la soirée inaugurale de la biennale Facts, subi quelques transformations. Ce premier rendez-vous de l'art et de la science permet de porter un regard inédit sur la recherche scientifique au sens large. Thème de cette édition : la lumière. Il est organisé par l'université de Bordeaux dans le cadre d'Aquitaine en scène. Il bénéficie du soutien de la Ville de Talence, de la région Aquitaine et de Bordeaux Métropole. Il s'agit d'établir un lien entre les artistes et les chercheurs, favorisant ainsi la créativité tout en suscitant

l'intérêt et la curiosité du public. Jusqu'au 29 novembre inclus, le Festival, du rez-de-chaussée au 3^e étage, invite le public à découvrir diverses thématiques : prestation du projet ISA (image sensorielle et acoustique), concert performance « Le poème électronique » par le collectif Scrimme et Bug Solonium, discussions avec les artistes et visites des installations (« Les mobiles » réalisés par Renaud Rubiano, par exemple). Au rez-de-chaussée, Véronique Lamare a présenté « Cette part de beauté qui nous échappe ».

M. S.-L.

Info : 05 57 12 29 00.

Les acteurs du big bang

MEDIATHÈQUE Facts, Festival arts et sciences de l'Université de Bordeaux, fera étape à Pessac, demain, avec le spectacle « ParticulOscOpe », histoire d'apprendre en s'amusant

WILLY DALLAY

w.dallay@sudouest.fr

Le big bang et un gros paquet de 13 millions d'années sur scène ! Aller de l'infiniment grand à l'infiniment petit et vice et versa, avec un zeste de physique quantique et un soupçon de matière noire, sans oublier le bozon de Higgs, tel sera le propos de la compagnie Nukku Matti qui n'est pas japonaise comme son nom semble l'indiquer : « Ça veut dire marchand de sable en finnois », traduit François Sztark, adjoint au maire, délégué à l'Enseignement supérieur, à la recherche et au campus. Il est aux premières loges pour accueillir « ParticulOscOpe », un des spectacles de la première édition de Facts, Festival arts et sciences de l'Université de Bordeaux, qui devrait prendre la forme d'une biennale. « Cela fait partie de notre politique visant à resserrer les liens avec le campus », précise-t-il.

En début d'année, la Ville a ainsi lancé un guide étudiant. Des partenariats existent déjà entre le cinéma et les formations universitaires.

Un nouveau est en projet pour relier le Festival en bonne voix avec la licence de chanson française. Pour cette étape de Facts, la municipalité assurera la coordination, la mise à disposition de l'auditorium de la médiathèque Jacques-Ellul, l'accueil et la communication.



François Sztark, Isabelle Dulaurens et Thierry Créteur à la médiathèque. PHOTO W. D.

Sous le signe de la lumière

Pas besoin d'aller en Finlande pour trouver Nukku Matti : la compagnie est basée à... Léognan. Dans « ParticulOscOpe », ses acteurs ont travaillé avec des scientifiques de l'Université de Bordeaux et du CENBG, Centre d'études nucléaires de Bordeaux Gradignan. Même si l'ambition est grande – « un plaidoyer vibrant en faveur de la recherche scientifique fondamen-

tales » –. Ils ne se sont pas pris la tête et ne comptent pas prendre la nôtre : « C'est un spectacle théâtral musical tout public, à partir de 8 ans », annonce Isabelle Dulaurens, adjointe à la culture. « On y apprendra plein de choses en s'amusant », ajoute Thierry Créteur, directeur de la culture à la Ville. « ParticulOscOpe » contribuera à éclairer notre lanterne au cours de cette première édition de Facts,

placée sous le signe de la lumière, une évidence pour François Sztark : « C'est l'année internationale de la lumière organisée par la Société européenne de physique. »

« ParticulOscOpe » par la compagnie Nukku Matti, mardi 24 novembre, à 20 h 30 à l'auditorium de la médiathèque Jacques-Ellul, 21, rue Camponac. Entrée gratuite. Réservations au Kiosque au 05 57 93 65 40.

SUD OUEST
23 / 11 / 2015